

الأمير نايف يزور القويعة اليوم

بعد العزيم للثخين - خدم العسكر - الرياض - القويعة :
يُعرف صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية مدينة القويعة ومركز الترفيه لأمارة منطقة الرياض حيث يعمل سائحاً يتردد عليها في طريق عودته من الطائف إلى الرياض صباح اليوم الجمعة .
ويحيط نايف بن سعود الأمير نايف في إحدى دورات القويعة ومركز الترفيه لأمارة منطقة الرياض لزيارة القويعة .
ويحيط نايف بن سعود الأمير نايف في إحدى دورات القويعة ومركز الترفيه لأمارة منطقة الرياض لزيارة القويعة .
ويحيط نايف بن سعود الأمير نايف في إحدى دورات القويعة ومركز الترفيه لأمارة منطقة الرياض لزيارة القويعة .



الأمير نايف

في الداخل

حول ظاهرة الغش التجاري - والتي أخذت أشكالا وأساليب مختلفة - وكان آخرها محاللات الغش في الذهب والمجوهرات والتي سمعنا عنها مؤخرا -
والوقوف على الأسباب الرئيسية لهذه الظاهرة وخلفياتها وأسبابها وكيفية الحد منها وتحديد المسئول عنها وقفت - عاكظ - في قضية الأسبوع - على حقيقة هذه الظاهرة وتناولتها من جوانبها المختلفة -
طالع قضية اليوم صفحتي ١٠ - ١١ -

OKAZ Jeddah, Muharram 19, 1403 (November 5, 1982) No. 6002 — 24 years

وسائل الاعلام المغربية تؤكد :
زيارة العهد للمغرب تدفع المسيرة العربية لأهدأ

زيارة العهد للمغرب تدفع المسيرة العربية لأهدأ



جلالة الملك الحسن الثاني

واس - الرياض :
أبرزت الصحف المغربية في عناوينها وتعليقاتها أمس أهمية الزيارة التي يقوم بها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المكي الذي بدأت أمس الأول كما أبرزت الصحف الاستقبال الرسمي والشعبي للذين قوبل بهما جلالة لدى وصوله إلى فاس في زيارة قصيرة للمغرب بدعوة من جلالة الملك الحسن الثاني عامل المغرب .
وركزت الصحف في تعليقاتها أمس على هذه الزيارة وأهميتها مؤكدة أنها تمثل خطوة متقدمة على العمل المشترك الهادف إلى تقوية بنية العلاقات الإيجابية بين البلدين الشقيقين .
كما أكدت الصحف ترحيب المغرب بحكومة وشعبها بهذه الزيارة مشيرة إلى أن اللقاء العظيم الذي يتم في المغرب بين قائدين عريين يمكن أن يفتح آفاقا جديدة للعمل المشترك وتحرير إلى آفاق واسعة ورحبة من لقاء المسؤولية التاريخية .
كما أكدت صحيفة «الأنباء» أن الزيارة التي يقوم بها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المكي للمغرب تشكل خطوة متقدمة على طريق

نكسة تهدد تاتشر في باريس

وكالات الأنباء - باريس - الأمم المتحدة - لندن :
وصلت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية إلى باريس أمس لإجراء محادثات مع الرئيس الفرنسي ميتران وسط اتهامات بالمكانة أن تصوت فرنسا ضد بريطانيا بشأن جزر فوكلاند مما سيمثل نكسة للسيدة تاتشر أثناء زيارتها بالعاصمة الفرنسية .
ومما يذكر أن فرنسا لم تشر إلى كيفية تصويتها في الأمم المتحدة على مشروع قرار يدعو لاستئناف المفاوضات بين الأرجنتين وبريطانيا إلا أن مصادر دبلوماسية ذكرت أن من المرجح أن تؤيد فرنسا القرار .
وكانت الولايات المتحدة قد أعلنت السيدة تاتشر عندما أعلنت في وقت سابق هذا الأسبوع أنها سوف تصوت في صالح القرار ومن المتوقع أن يتم القرار القرار الذي من شأنه أن يتركز بالغة كبيرة في الجمعية العامة -
البحرين

اجتماع لوزراء مالية دول مجلس التعاون قبل ساعات من القمة الثالثة

واس - ق.ن - الكويت :
يقعد وزراء المالية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاً قصيراً قبل انعقاد القمة الثالثة للمجلس يوم الثلاثاء المقبل في البحرين .
أعلن ذلك السيد عبدالله بن مشاري الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي . وأشار في تصريح صحفي إلى أن وزراء المالية سيقيمون خلال اجتماعهم نظرة سريعة على الاتفاقيات الاقتصادية قبل عرضها على القمة للتصديق عليها كما سيناقشون مشروع مؤسسة الاستثمار الخليجية وأرسدة كل دولة في المؤسسة .
وكان قد أعلن أن سبب تأجيل المؤتمر الذي كان من المقرر أن يعقد في الرياض في ١٠ نوفمبر ١٩٨٢ هو استعراض صلاحيات الوزراء المشاركين في الدورة العادية للجنة التعاون المالي والاقتصادي التي تعقد في البحرين في العشرين من شهر ديسمبر المقبل .
ضياء الحق وسوهايتو يدعوان لانسحاب القوات الاجنبية من أفغانستان وكومبوديا
واس (جاكارتا) :
دعا الرئيسان الباكستاني ضياء الحق والبنمي سوهايتو إلى انسحاب جميع القوات الأجنبية من أفغانستان وكومبوديا .
وطالبوا في بيان صحفي صدر في جاكارتا الليلة قبل الماضية بزيادة فاعلية الدور الذي تلعبه حركة عدم الانحياز فيما يتعلق بالمشاكل التي تعاني منها المنطقة .



أبا الخيل عبدالله بن مشاري

تتألق الاتفاقيات التشريعية الأمريكية التي يمكن لها تأثير على السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط -
البيت الأبيض قالت أن هذه النتائج كانت متوقعة وأبدت ارتياحاً تجاهها .
أن يكون لوزراء المصنعي أي تأثير في نجاح بعض الدبلوماسية فيما قالت مصادر أمريكية أن السبب الرئيس لوزراء المصنعي هو السياسة الاقتصادية الرئيس ريجان وأن الشعب الأمريكي سألوا برلماناً منسجماً إسرائيل التوسعية في الشرق الأوسط .

مع عودة القويين للرياض اليوم :
فتواعد تنفيذية للإتفاقية الاقتصادية الموحدة

ق.ن - الرياض :
يعد اليوم الجمعة إلى الرياض السيد عبدالله القويين الأمين العام المساعد لمجلس التعاون دول الخليج العربية للشؤون الاقتصادية قادماً من أبوظبي .
وكان السيد القويين قد بحث مع المسؤولين في دولة الإمارات العربية المتحدة موضوع تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون الخليجي .
وكان السيد القويين قد بحث مع المسؤولين في دولة الإمارات العربية المتحدة موضوع تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون الخليجي .

بينما يبحث الجميل وليمي الوضع في المنطقة :
خدام ودرابريجشان في دمشق سحب القوات الأجنبية من لبنان

أ ف ب - بيروت - دمشق :
استقبل أمس الرئيس اللبناني أمين الجميل في بيروت السيد جون ليبي مساعد وزير الخارجية البريطاني لشؤون الشرق الأوسط حيث تم بحث الوضع في لبنان والمنطقة والعلاقات بين البلدين .
وذكر هذه المقابلة السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني .
ومن جهة ثانية بحث السيد عبد السلام خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري في دمشق والسيد موري رابريز مساعد وكيل وزارة الخارجية الأمريكية لشؤون الشرق الأوسط حيث تم بحث الوضع في لبنان والشرق الأوسط .
كما ناقش الجانبان في بحث موضوع سحب القوات الأجنبية من لبنان ومن ناحية أخرى سأل وزير شؤون مدينة طرابلس شملان أمين حيث سأل دوي طاعات متعلقة بالمشاورات في بعض الأحيان كما تالت المحال التجارية ملقة بسبب عدم استقرار الأمن في المدينة .
وكانت اشتراكات في وقت بين بعض القوات المنتزعة في المنطقة إلى أن وصلت إلى أصابة شخصين بجراح .
وفي تطور آخر قال المسؤولون في وزارة الدفاع الأمريكية أمس أن الرئيس اللبناني أمين الجميل قد وافق على المرحلة الأولى من الخطة الأمريكية لتعزيز الجيش اللبناني وإرسال فرق تدريب عسكرية ومعدات للبنان .
وقال أن فرنسيس وست مساعد وزير الدفاع الأمريكي الذي جاء من بيروت إلى واشنطن أمس سيبحث مع المسؤولين في الحكومة الأمريكية أعداد وتجهيز ١٦ كتيبة لبنانية خلال الشهر القليل القادم .
(تفاصيل أخرى ص ٥)



أمين الجميل

مع عودة القويين للرياض اليوم :
فتواعد تنفيذية للإتفاقية الاقتصادية الموحدة

ق.ن - الرياض :
يعد اليوم الجمعة إلى الرياض السيد عبدالله القويين الأمين العام المساعد لمجلس التعاون دول الخليج العربية للشؤون الاقتصادية قادماً من أبوظبي .
وكان السيد القويين قد بحث مع المسؤولين في دولة الإمارات العربية المتحدة موضوع تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون الخليجي .
وكان السيد القويين قد بحث مع المسؤولين في دولة الإمارات العربية المتحدة موضوع تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون الخليجي .

مشروع لنقل مياه نهر الفرات للاردن

أ ف ب (عمان) :
عهد المجلس القومي الأردني للتخطيط إلى ثلاث شركات دولية بدراسة مشروع لنقل مياه نهر الفرات إلى الأردن والفرق الشمالية في الأردن .
وتم توضيح صحيفة «الاستور» التي نشرت هذا الخبر أسماء الشركات المعنية .
وأشارت الصحيفة أن تكاليف تنفيذ المشروع تقدر بـ ١٠٠ مليون دولار .

دكتايش يدين غزو لبنان ومحاوله ابداء الفلسطينيين

واس (عمان) :
أدان زعيم القومية الترك النوري الصهيوني اللبناني ومحاوله ابداء الشعب الفلسطيني ودعا في حديث لصحيفة «الاستور» الأردنية لشدة أسس المجتمع الدولي إلى اتخاذ خطوات عملية لإيقاف هذا العدوان وإشراك إلى أن اتفاقيات كامب ديفيد هي التي أطلقت يد إسرائيل للعداء على الشعب الفلسطيني وتجاهل حقوقه المشروعة .

مع سحق العراق لهجوم إيراني جديد :
حمادي : فشل الهجوم الإيراني نهاية عملية للحرب

واس - ق.ن - بغداد - الكويت :
أكد الدكتور سعدون حمادي وزير خارجية العراق أن فشل الهجوم الإيراني الأخير على العراق يعتبر نهاية عملية للحرب وإن كانت لم تنته من الناحية الرسمية وتوقع الوزير العراقي في حديث لصحيفة الوطن الكويتية نشرته أمس أن تتحول العمليات العسكرية بين العراق وإيران إلى مجرد مناوشات على الحدود .
ومن جهة ثانية طحنت القوات العراقية فجر أمس جسرًا إيرانيًا جديداً في قطاع الفيلق الرابع بالمنطقة المظلمة لحافة مسان بين البلدين .
وقال بيان عسكري عراقي إنه تم سحق وتدمير القوات الهاجمة بالكامل .
وكان ناطق عسكري عراقي قد قال قبل ذلك زعماء إيران حول اسقاط خمس طائرات عراقية وقال أن جميع الطائرات العراقية التي شاركت في جميع المواجهات الإيرانية قد دعت إلى قواعد مسلحة .

تكريساً للإحتلال :
مستوطنات إسرائيلية جديدة بالأراضي المحتلة

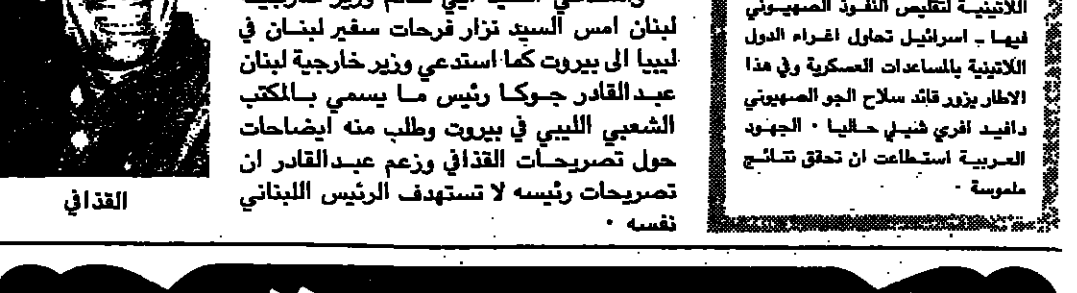
أ.ف.ب - القدس المحتلة :
أعلنت إسرائيل أمس تدعيمها لسياسة الاستيطان في الأراضي المحتلة .
وقال ديفيد ليفي نائب رئيس الوزراء الإسرائيلي أنه من المقرر إنشاء خمس مستوطنات إسرائيلية قريبة في الضفة الغربية المحتلة لنهر الأردن .
وأشار في كلمة ألقاها بمناسبة افتتاح مستوطنة نوب تسوف بالقرب من رام الله إلى أن أكثر من ستة آلاف وحدة سكنية يجري إقامتها الآن كما سيتم إنشاء ثلاثة آلاف وحدة أخرى خلال هذا العام من أجل المستوطنين اليهود في الضفة الغربية .

تدهور العلاقات اللبنانية الليبية واستعداد عاه سفير لبنان في طرابلس

أ ف ب - بيروت :
تدهورت العلاقات بين لبنان وليبيا أمس اثر التصريحات التي ادلى بها العقيد الليبي معمر القذافي في بيان صحفي في ليبيا في شأن انتخاب الرئيس اللبناني أمين الجميل .
وأستدعي السيد أبي سالم وزير خارجية لبنان أمس السيد زيار فرحات سفير لبنان في ليبيا إلى بيروت كما استدعي وزير خارجية لبنان عبد القادر جبركا رئيس ما يسمى بالمكتب الشعبي الليبي في بيروت وطلب منه ايضاحات حول تصريحات القذافي وزعم عبد القادر ان تصريحات رئيسه لا تستهدف الرئيس اللبناني نفسه .

السوق حي المنتزة الغزي ١

السوق حي المنتزة الغزي ١
السوق حي المنتزة الغزي ١
السوق حي المنتزة الغزي ١



السوق حي المنتزة الغزي ١

السوق حي المنتزة الغزي ١
السوق حي المنتزة الغزي ١
السوق حي المنتزة الغزي ١

فرصة استثمارية

فرصة استثمارية
فرصة استثمارية
فرصة استثمارية

فرصة استثمارية
فرصة استثمارية
فرصة استثمارية

فرصة استثمارية
فرصة استثمارية
فرصة استثمارية

فرصة استثمارية
فرصة استثمارية
فرصة استثمارية

فرصة استثمارية
فرصة استثمارية
فرصة استثمارية

فرصة استثمارية
فرصة استثمارية
فرصة استثمارية

فرصة استثمارية
فرصة استثمارية
فرصة استثمارية

فرصة استثمارية
فرصة استثمارية
فرصة استثمارية

فرصة استثمارية
فرصة استثمارية
فرصة استثمارية

السوق العقاري

مبنى المسترة العصرية

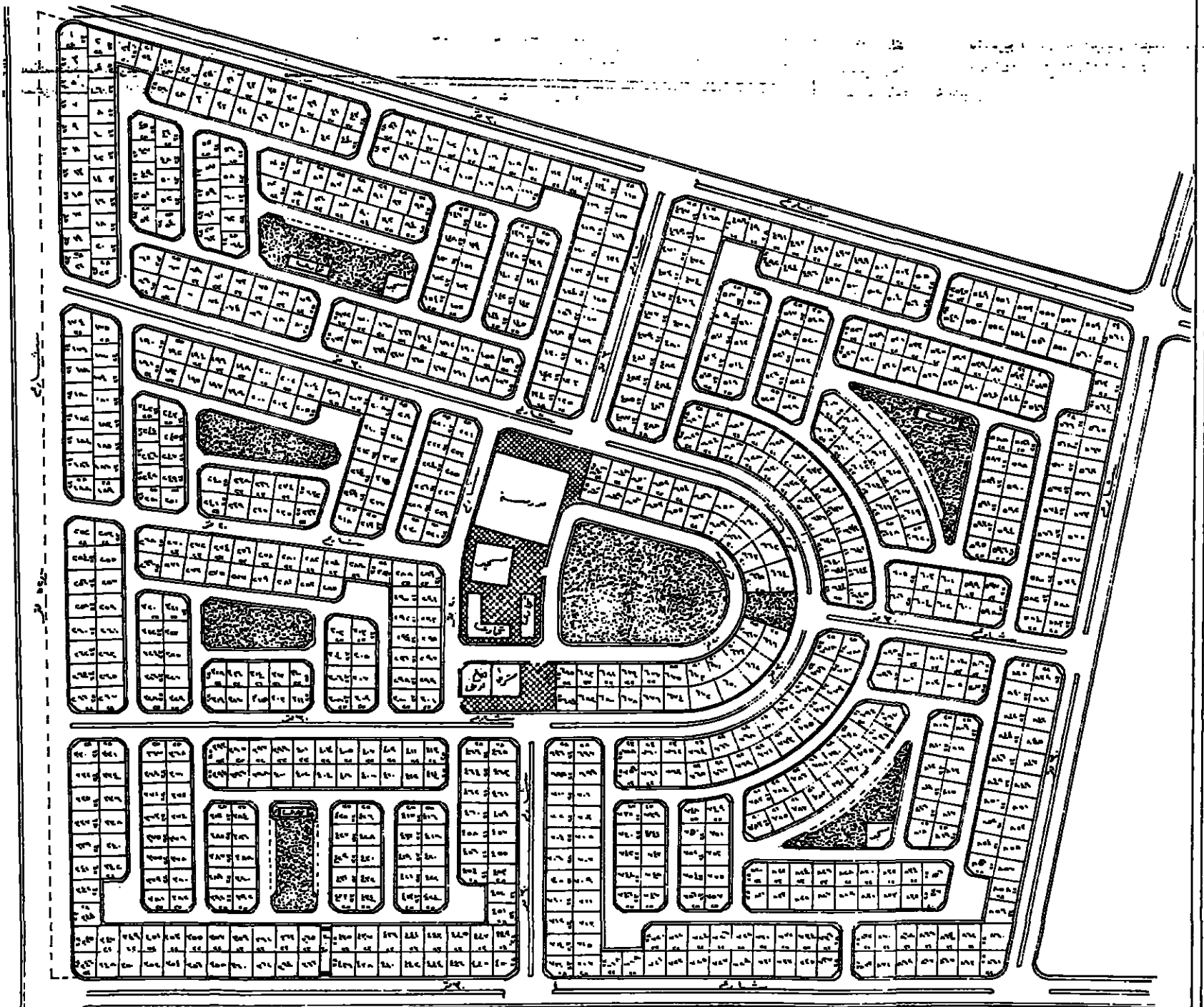
الأسعار
تبدأ من
٢٨ ألف ريال

الموقع
أجود
شمالية

البيع
٧٥٪ مقلماً
والباقي عند
الافتراف

مساحات
تصلح لكل الأغراض
للاستثمار وللبناء
للنشاط التجاري
للسكن

لوحة رقم ٣٠٩ / ب / ١٤٠٢ هـ



● كل ما تتمناه
لمنزل المستقبل
نوفره لك في صمت
● يمكنك الوصول بسهولة
من الموقع الى المطار
طريق مكة المدينة السريع

● الشوارع .. عرض
١٥ ، ٢٠ ، ٣٠ ، ٥٢ متر

● الموقع المناسب ...
حيث الهواء النقي
والهدوء ..

البيع
يوميًا
بالمكتب

وكيلكم العقاري (بيع - شراء - تأجير - إيجار)
تعاكم معنا بأجود الثقة والاحترام ..

مكتب صالح حسين العامودي العقاري

جدة : تقاطع شارع المطار الشرفية وخالد بن الوليد تيفون ٦٥٣١٩٦٧ / ٦٥٣١٩٧١

مؤسسة جين بكري قزاز
تقدم عن مفرقكوليا / محي الدين عياله العادى محرم
(المصري الجنسية)
والنوع ملاء مندوب سباحت ليطا . تأشيرة خروج دولية بدون
عقود ملاء أبيع من تأشيرة . فالمرحومة له حقوق على
المركب مرحمتا أو الأوصالك تليسون ٦٤٤٤١٦٠ مائة
والمؤسسة غير مسؤولة عنه أية مراجعة بعد هذا الميعاد .



الديبكي

رأى

● بينما الإنسان يقاقل هوائه ويحصد همومه ويحاول اقتحام السعادة والفرح ... فتتساقط أحلامه حتى تصبح بحجم الدبوس ولم يعد قادراً على استيعاب الأحداث !
● ان غربة الإنسان في هذا العالم وفقدانه مسؤوليته الاخلاقية تحت ظروف جبرية واستحالة العلاقات الانسانية السليمة بالإضافة لانانيته الناتجة عن مجتمع العزلة ... كما يقول البعض باتت تشكل سمة الانسان المعاصر واصبح هذا الشيء هو محور تركيز كثير من الادباء والمفكرين وهم بذلك يتركون مسحة مأساوية في انتاجهم نتيجة هذه الحالة .
● ولنا ان ننسور الاثر السلبي الذي ستركه هذا الانتاج على جيل بحاله يعيش حالة انعدام الايمان بالاشياء ... والسقوط في حالة الشك .
● هل لنا ان نتوقع تجاوز كل هذه المأساوية ، في حياة انسان هذا العصر والوصول الى موانئ متفائلة قليلا .



عبدالله ادريس

حشرات الأوراق



معلق من حشرات الأوراق

فسجا واسعد حالبيه بدره منه سواعد ثرة .. وعروق وتنفس فيه الصبا فتجسست منه الكل .. فناديه معفوق حتى إذا قضيت لقيعاً للـلا عنه حقوق بعد من حقوق طفقت رواياه تجر مزادها فوق الريس ومزاده مشقوق وتضاحك الروض الكتيب لصوبه حتى تفتق نوره النتروق وتنسمت نفحاته .. فكأنه مسك تضوع فانه مفتوق وتفرغ المكاء فيه كأنه طرب تعال بالغناء مشوق

حديقة الريح

شكات الذكريات الخضراء القديمة بين البحر والنهر - حدى القوم والنزح - تدعوها لحظات الاسترجاع المغموسة بالضجر ونفج المعاناة والخوف من انقراض الصبغة .. تقبل من كل حذب تتكور في ذهنه وتطوف على سطح تفكيره كجزئيات زبد الحليب في قبضة الارتجاج تصنع من تماسكها رجاء وتحفراً وقنبلة ..

وتضاعف أسعار اقنعة المهرجين قال - يستحيلني الزمن في كل لحظة .. قالوا - في جوفك جمره ان تقوى عليها كل الأزمان . قال - يطير صراخك بـ .. الأنا .. عاليا كطواريات قالوا - ظاهره متخفي .. قال - ولا الاختلاف !! قالوا - من أجل التباين والوضوح . قال - والاستعداد !! قالوا - قرارات سرية . على نفسها اكتفت اصماحة تحدى في عراء الريح وقبب الخيبة ... تلمق فتات الصبر وتترسب في فضاء الموقوف صمتا .. عاد لسابق أيامه ينتظر ويراقب تدفق الشيب .. يحذر يمارس التحرش بالصبر .. يخلط كلماتهم بلون الشروق .. الآتي حتما .. يتهمك في فاك رموز اللغة والمواقف .. يحاول حشرها في عقله لتخفيف وجع الصداق التاجم من زحف الدن والصديد الأرعن .. يفتنق صرخه .. فتصدد العضلات وتزاد تزدهر اسواق مكبرات الصوت ..

يابلاذى .. ياغمسة الحب ياسمرة .. في صيون الفواقي
يابلاذى .. ياخفقه الشوق ياحنانيا .. على ثغور الحسان
يابلاذى .. يابسة في عيونى يانمسيا .. يارقة .. في كيانى
ياشيدى .. مضمخا شاعريا ردت الشفاء عبر الزمان
التصاقى يزداد يوما فيوما كالصق الحبار بالبطان
روعة أنت .. يابلاذى وسحر والقرار على ثغور الموانى
إيه .. فرسان .. يابلاذى إني لك أدعو بالآل لسان
أتمنى .. وكل ما أتمنى أن تعيش على مدى الأزمان
نغمة في القلوب شدوا وسحرا غضة العود وأرباق الجنان
أنا أهواك .. محبوبتي أنت أنت ربحي وانت .. أنت الأمانى



التنوءات برزوا وذلك عندما يكشف ان لكلماتهم قسوة الريح وبرودة العراء .. في وجه العواء يقطع عينه يدفعها في ثقب الخيبة

مجلة « الدارة »
ومحتويات العدد الجديد
هذا الأسبوع صدر العدد الثاني لعدد الثامنة من مجلة « الدارة » ، الفصلية التي تصدر عن داره الملك عبدالعزيز وتحتوي فقرات وفكر الملحة والجزيرة العربية والعالم العربي والإسلامي بما له صلة بالعروبة العربية . وقد ، تحسّر ، رئيس التحرير الأستاذ محمد طه زيدان في افتتاحية العدد من هذه البحوث ، ان لم تكن على نطاق واسع في العالم العربي كله فهي على نطاق متسع لدينا ، كما قل ان ، الحسرة الثانية هي هذه القارئ في الأمة العربية كلها كائنات القارئ هو الخطيب الأول .

وقد دعا رئيس التحرير في كلمته الباحثين ان لا يعودوا المجلة يبحث عن ، القبلية في الأمة العربية ، وان يتوفروا على المقاربة بين العهد القليل والعهد الاقليمي والعهد الطبقي .
العدد الجديد من « الدارة » جاء في ٢٥٠ صفحة مطبوعة طباعة انيقة وبخراج جيد . وقد ضم العدد المواضيع التالية :
- التغير في المنطقة المركزية - الحديث الرياض ، للدكتورة نوال عبدالله .
- الجزيرة العربية وماضيها التاريخي العربي ، شعرة ، للأستاذ عبدالسلام حافظ .
- الأسطول الإسلامي ، للأستاذ محمد التهامي .
- الطب النفسي في التراث الإسلامي ، للدكتور عبدالرحمن العيسوي .
- الوثائق العثمانية بغير سلات كثرين ، للدكتور محمد السروجي .
- الشاهد العدل في الشرع الإسلامي ، للدكتور محمد قن .
- الابجدية العربية .. لغة ونظرة ، للدكتور احمد النجار .
- جزيرة تاروت بين الحاضر والغابر ، للاستاذ علي الدروية .
- سيد احمد خان والمصر السياسي لمسلم الهند ، للدكتور خليل عبدالعجل .
- المعالم التاريخية لمنا بين الذكرى والسيان ، للاستاذ عبدالله الحليل .
- زاوية .. علوم وفنون ، اعداد مصطفى امين جاهين .
- وفي القسم الانجليزي موضوع يعنون « الف .. يام .. صوتية عالية ، للدكتور محمد عبدالواحد سيد ..

حزق وشيرين و.. ضياء .. والطبيب



محمد سعيد الطبيب



حزق شحاته

وان نشاء المحرم عليها باكثر من رسالة يشربنا بان حمة بيتنا .. يشرب .. يبارك .. خوارات التهوئة .. باكثر من مجال .. امكنا ان نل من العالم من اكثر من ثلاثة .. ونشارك في مبادئ كثيرة .. من امها الاب .. فما راى الاستاذة شيرين .. واستاذنا الكبير عز ضياء .. الذي سام في ان تكون الرسائل ملك اينالك القراء .. ويعرفوا من حمة شحاته ماخفي عليهم .. حيث ابدان في اللقمة .. من شخصيته .. صديقه المحرم ما كان يطويه لسيان .. واسل .. كاتري .. ان لا يترقب استاذنا الضياء .. عن التعريف .. بيضاء نهفتنا الادبية .. عيسوا .. بان يقف مع ابنته شيرين .. مقتما .. ان ابراز تاج الضياء .. وابنته للقاء في بلادنا وخارجها .. لا تلتفت .. بل لتسامح حضاريا



عاشق الهذال

فيض الحكمة .. والمعرفة .. والفنون .. الاداب .. مع فلسفة رائدة يسلطها كالحلبيب .. بقة الهدف .. وتك مينة لهما تسليحت لكبار المعطاء والكاتب .. والمفكرين .. ان يبدوا من القربين اليهم من يشتمل لواعجهم .. شيء رائع ان يورث الآباء الانباء .. الاب .. الاب الحادي لركب الحياة وما كان وما سيكون في تلايلها من تقدم .. ولا تقدم .. لانسان هذا العصر .. الذي يعيش حائرا .. لا يدري اين المفر .. من الانتزعة الحيانية .. فلنبارك لشيرين شجاعتها .. واضرار القول .. واللصقة .. فيليلها المصت بالرسائل .. رويها .. او نصلها .. ليكمل النصف الباني .. خاتمة ..

مؤسسة التوكيلات العامة (چاك)
تعلن عن فقد دفتر الإقامة رقم ٤٠٢٦٩/٤٠٢٦٩
والخاص بمكفولها السيد /
موهان يو - الكوري الجنسية
والمؤسسة ترجو التكرم من جميع الاتصال بها على
عنوانها ٢ شارع الشيخ حسين شبيشي
الغراء - جدة
ت : ٤٤٦٦٠٠ - ٤٤٦٦٠٠ - ٤٤٦٦٠٠

وظائف شاعرة
الشركة السعودية للكهرباء والميكانيك
تعلن عن حاجتها الى:
١- مهندس كهربائي
لديه معرفة تامة بمشاريع شبكات خطوط الكهرباء .
٢- رسام كهربائي
خبرة في هذا المجال .
على من تطبق عليه الشروط السابقة
مراجعة:
مدير شؤون الموظفين
تابع التربة - خلف الإكاد - مقابل السفارة الإيرانية - عمارة الجوهري - جدة
هاتف: ٤٨٤٨٤٨ / ٦٥٣٤٨٤٨ / ٦٥٣٤٨٤٨

كل سبوع

اجور العقار

الترصية التي اتخذها مجلس القضاء الاعلى ووافقت عليها الدولة باطلاق حرية تاجر العقار ترصية حكيمه قصد منها انصاف فريق من المواطنين هم فريق الملك الذين لا يملكون عقاراً منذ سنوات المناسبات من الفريق الآخر فريق المستأجرين بعد ان اتخذت الدولة من الاجراءات ما اعتقدت انه تخفيف من وقع تنفيذ هذه الترصية بانشاء بنك التنمية العقارية وقيل وزارة الاسكان بتوفير عدد كبير من الوحدات السكنية في عدد من مدن المملكة الهامة .

بيد ان لنا بعض الملاحظات التي نود وضعها تحت نظر المسؤولين في الدولة لعل في بيانها مايساعد على التخفيف من وطأة تنفيذ هذه الترصية بحيث يتحقق منها العدل فلا يضار فريق لصحة فريق آخر لان من اهم القواعد الفقهية قاعدة « لا ضرر ولا ضرار » .

(١) ان الفكرة القائلة بتوازن العرض مع الطلب في قضية العقار ليست تامة بل المعنى الدقيق وصحة العبارة توازن الموجود مع المطلوب وليس توازن المعروض مع المطلوب لان المعروض اقل من المطلوب بحكم قلة الكثرين من ملك العقار وخاصة في مكة المكرمة والمدينة المنورة وربما جده لاملأهم وتركها بدون تاجر لعدة سنوات مالم يحصلوا على الاجر المتخالف فيه وبالنسبة لمكة المكرمة والمدينة المنورة اكثاف بتاجيرها في موسم الحج ورمضان .

(٢) ان حرمان الملك من الحرية خلال السنوات الماضية حرمانا او غير صدوره وحز في نفوسهم ثم اطلاق هذه الحرية بدون حدود او قيود جعل اكثرهم يندفعون كسيل الاتي وزاد من اندفاعهم خوفاً من ان تكون هذه الحرية لسته واحدة فقط ثم يحرمون منها فهم يريدون الحصول على اكبر اجر قبل ان يوضع القيد في ايديهم مرة اخرى .

وليس ادل على ذلك من الاخطارات التي تلقاها الكثير من المستأجرين برقع الاجور من ١٦٠٠٠ الى ١٦٠٠٠٠ ومن ٥٠٠٠ الى ٢٠٠٠٠ ومن ١١٥٠٠ الى ١٣٠٠٠٠ الخ بالإضافة الى طلبات الاخلاء الكثيرة رغبة في تفرغ املاكهم للاكتفاء بتاجيرها اجرة موسمية في رمضان مرة وفي الحج مرة اخرى .

(٣) اذا اضطر المواطن المرزوخ الى هذه المضاعفات في تكليف سكنه او تجارتة او صناعته فمن اين يغطيها ؟

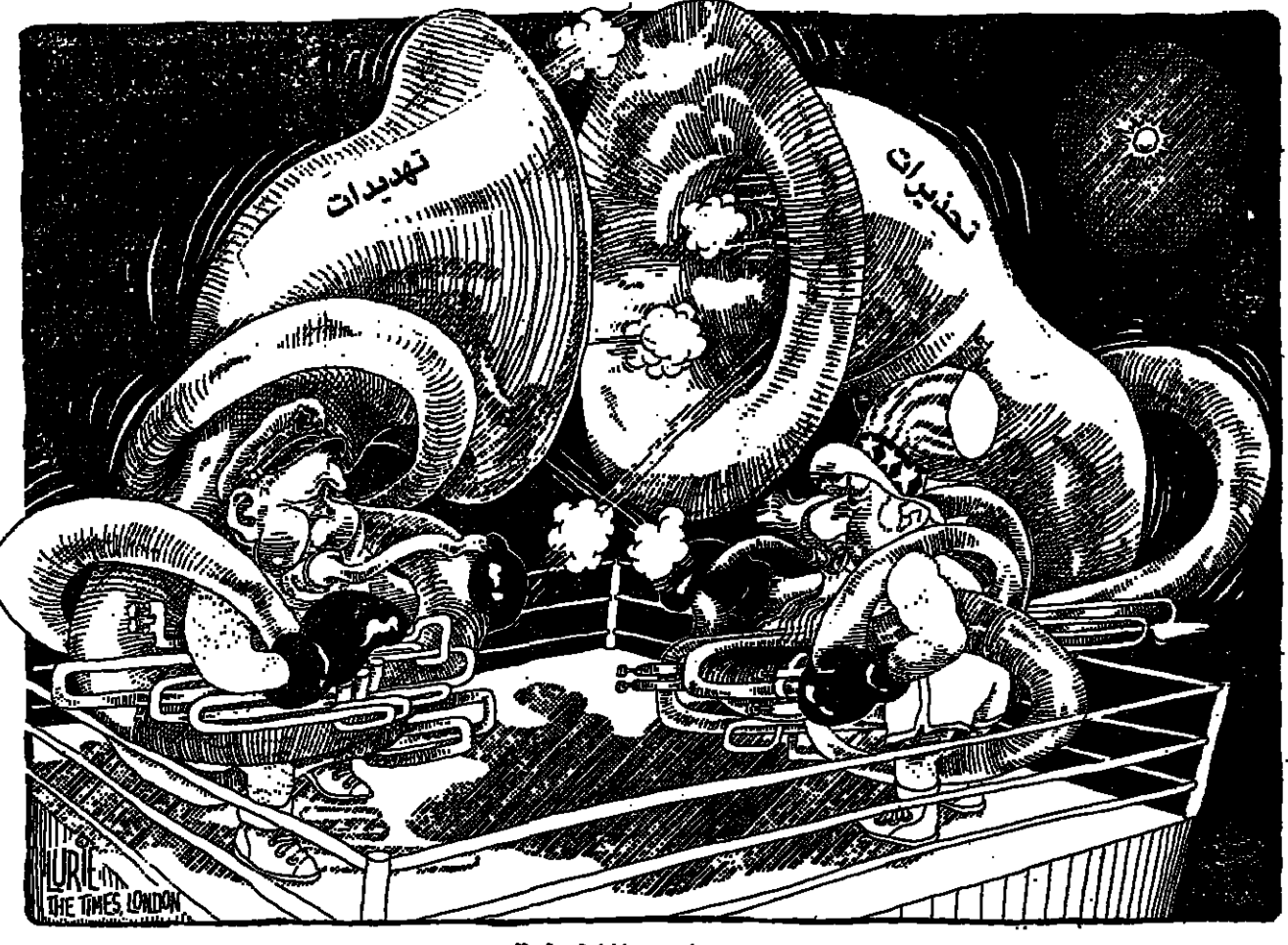
الا يكون مضطراً الى رفع اجرة عمله او سعر بضاعته سواء كانت مستودرة او مصنوعة ؟ ومن الذي سيدفع ثمن ذلك ؟ ليس المواطن نفسه مالكا كان او مستأجراً ؟

اننا نلاحظ دائما اذا زادت رواتب الموظفين ترتفع الاسعار وتتلاشى الزيادة وهي نسبة بسيطة تتراوح بين ٣٠٪ و ٥٠٪ فكيف اذا زادت اجور العقار ١٠٠٪ كما هو متوقع من مؤشرات البوابر ؟ ثم ما مقدار التضخم الذي سوف ينتج من هذه العملية ؟ وكيف يكون التخفيف من آثاره ؟

(٤) ما هو التفسير الدقيق لعبارة « في حدود ما يبله الله لهم » اي ملك العقار الواردة في ترصية مجلس كبار العلماء ؟ ان بعض الملك يفسرها انه له مطلق الحرية في ان يطلب الاجر الذي يريد ان الاخلاء السريع لانه حر في ماله وبعض المستأجرين يفسرها بان للملك الحق في طلب اجرة المثل وليس اكثر منها ولايجب ان للملك ان يمنع المواطن المحتاج الى السكن منه ويقلله لتاجرته على الحاجج والعمال .

(٥) قد يكون الانتقال في السكن من دار الى دار امرا سهلا ولكن انما التجار او المعرض ان يرضوا بحدود ضيقة جداً وتصلح سكة على اتصال المتجر والمعرض بحكم الشهرة التي اسسها من جهة ومن جهة اخرى بسبب التجهيزات التي انشأها صاحبه والتي كانت عشرات الآلاف وربما مثاقيلها وقد استغل بعض الملك هذه كلمة الله عبارة حرية العقار فلم يكتفوا بزيادة اجور العقار القديمة المهمومة فعلا بل طلبوا زيادة اجرة عقار اجروه في عام ١٤٠١ هـ او ١٤٠٢ هـ فما هي حدود الاجور التي يحق للملك زيادتها واستغلال ظروف المستأجرين ؟

(٦) ان اطلاق حرية العقار سلاح ذو حدين اذا سلم الى ايدي امية استعملته لتخطي حقها دون تجاوز او ظلم واذا اخذته ايدي غير ذلك راحت تخط به خيط شواء وتجاوزت كل حدود فليكن هناك ردة ان لم يكن من ضمير او قرآن فليكن من وقاية او سلطان .



عن التاييم اللندنية

يعيش المسلمون اليوم فتنا قطع الليل المظلم .. حيث تاتيهم الضربات من كل مكان . من جبهات الصليبية واليهودية والشيوعية . ولكن ما ياتيهم من الجبهة الداخلية ، من ابناء جلدتهم ، واتباع دينهم - اسما ودعوى - اشد وواجع واخزى !

الإخوان المسلمون .. الأبرياء المتهمون

تقينا قول الله عز وجل « ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة في الذين آمنوا لهم عذاب اليم ، والله يعلم وانتم لا تعلمون »



احمد محمد جمال

معهم افعل اتهامهم بالتآمر على ثورة ، كما اصطنع ان لديهم مخازن للأسلحة ، ويريدون الانقلاب عليه . ويدات النصفية الناصرية بمحاكمة ابراهيم طلعت ويرافقه ثم اعدامهم ، وانتهت بمحاكمة سيد قطب ورفاقه ثم اعدامهم ايضا . عبر سلسلة طويلة من الاتهامات والاعتقالات والاعدامات لا يتسع المجال لذكرها .

واليوم ايضا تقرا في جريدة « المسبينة » نفسها في ١٤/٢/٨٠ تحت عنوان « رؤية سياسية » بقلم الاخ محمد محمود سبيبه اتهامات باطلا جريئا « للاخوان المسلمين » حيث يقول :

« في مصر وتونس وسوريا والسودان استطاع المخابرات الحزبية ان تتصل بتضاربات الاخوان المسلمين ، وان يخدمهم بالدم حتى اذا ما ظلوا انهم قادرون على فعل شيء ما سارت بكشفهم للسلطة الشرعية فوجد ان مئات من الكوادر الاسلامية قد اعتدت وصفت تماما - ولعل هذا ما يذكركنا ببداية اللعبة حينما قامت الثورة المصرية عام ١٩٥٢ حيث لعبت المخابرات المصرية دورا خبيثا بين حركة الاخوان المسلمين والضباط الاحرار . ثم انتهت المسألة الى ما نعرفه جميعا من تصفية عدد كبير من القادة الاسلاميين في مصر . »

هذا ما يقره الاخ سبيبه كحقيقة مسلمة وقضاء مير على اكبر جماعة اسلامية في دنيا المسلمين اليوم وتتشره - مع الاسف الشديد - جريدة « المديونة » كما نشرت الاتهام الباطل الذي وجهته مجلة « المجتمع » الكويتية الى الرئيس الباكستاني ضياء الحق دون تفكر او تريب او تحر او تثبت ، ودون نظر بعيد الى ما تحدثت هذه الاباطيل والمفتريات التي تلقى جزائلا على المؤسسات والشخصيات الاسلامية المعروفة بجهادها واخلاصها في سبيل الاسلام ومن اجل المسلمين !

وتعقبني على الاخ سبيبه اوجه في السؤال التالي : **اولا** : يبدو ان أسلوبه والفاظه انه نقل هذا الاتهام عن حركة الاخوان المسلمين في مصر والسودان من كتاب « لعبة الامم » لمايلز كويلاند - هذا الكتاب الذي يتحدث كاتبه وهو من أعضاء المخابرات الأمريكية عن ثورة يوليو المصرية بصفة خاصة وعلاقتها في مرصحتها الاولى بأمريكا ، ومن علاقات بعض الدول العربية بأمريكا ايضا بصفة عامة . وفي الكتاب حديث عن الاخوان المسلمين - وفي الكتاب حق وباطل ، وصدق وكذب .

ثانيا : الاخوان المسلمون في مصر ، بحكم صلتهم بهم ، ومعرفتي لحقيقة دعوتهم ونشاطهم منذ حياة مرشدكم ومؤسس كيانهم الامام حسن البنا رحمه الله - برفوف من أي اتصال او علاقة او تعاون مع أية جهة اجنبية خارج مصر - واعتقد كسمل حسن الظن بأخوانه المسلمين ان فروع الاخوان في

هذه المرحلة من ثورته خاضعا للتوجيه الروسي الشيوعي ، وليس للتوجيه الأمريكي . وكان يتلقى المساعدات والقروض المالية والسكرية من روسيا . ولوقرا الاخ سبيبه ما كتب من مذكرات ارثت الثورة الناصرية بقلم عبدالناصر نفسه ، وانور السادات ، وبعض أعضاء قيادة مجلس الثورة كعبد الطيف بقديدي وكمال الدين حسين وبعض زعماء الاخوان المسلمين ، ويراجعها الصداقة في مصر - بعد وفاة عبدالناصر - لعرف ان تصفيتها الاخوان المسلمين في مصر كانت بعمل الخلاف بينهم وبين عبدالناصر اولاً . ثم تشجيع من الزعامة السوفياتية ثانياً ، فقد كانت هذه فرصة الاحاد الشيوعيين للقضاء على الدعوة الاسلامية الفعالة في مصر .

سادسا : اتنا لا ابرء أمريكا ، بل وبريطانيا وفرنسا وغيرها من دول اوروبا - جرحها ورغبتها - كروسيا تماما - في تعويق الحركات الاسلامية ، وتخذييل نشاطها ، والقضاء على زعاماتها وقياداتها العامة الخمدية . فاصليبية كاليهودية كالشيوعية كالكثوية - من بؤدية وكثورية - كلها لا تريد للاسلام ظهورا وانتصارا . ولا للمسلمين حياة عزية كريمة .

سابع : جب الان نري غريزا بدائنا وننسل - كما يقول المثل العربي المشهور : « وعني بدائنا وانسلت » فكل العواقب الالوية ، والتمرات المبررة التي يعضدها المسلمون اليوم هي نتاج خلافاتهم وخصوماتهم وانتظارهم الحلول لمشكلاتهم وقضاياهم من اعدائهم ، وتقويتهم الفرض المتاح لضرب خصومهم واسترداد حقوقهم والمسلمون - جماعات ودولا - مسؤولون عن انفسهم وادعائهم الداخلية اجتماعيا وسياسيا واقتصاديا قبل غيرهم - فلو خلمت نياتهم ، وصحت عزائمهم ، وعرفوا حقيقة المنهج الاسلامي العقل الفاضل في الدعة والتربية ، لكان التعامل والتعاون بين الجماعات الدينية والعلامات السياسية عن غير هذه الصرة الشرواء الكراء - وحسبنا موعظة في ختام

مناوشات ادبية

شاب صغير ، مازال يتجنى الكلمة ، ويحاول تمرين قلمه .. استطاع ان يتجنى بعض الكلمات من كتابي الصادر حديثا بعنوان (مناوشات ادبية) .. ثم حاول تمرين قلمه بالكاتبة عما فهم من ذلك الكتاب !!

ولابد - وهذا شأنه - ان يكون فهمه لموضوعات كتابي في منتهى الغرابة والعجب .. ذلك ان هناك كلمات كثيرة جدا لم يستطع ان يتجناها فجاء فهمه ميتورا ومفككا بطبيعة الحال !!

وقد حاول ان يسد نقص جهله بذكر اسماء بعض الادباء الكبار من امثال (ادونيس) و (السياب) و (العواد) و (القصيري) وهو يحسب انني على خلاف مع هؤلاء وامثالهم !!

ولو انه استطاع قراءة كتابي جيدا لفهم بوضوح انني على منتهى الوفاق مع هؤلاء الذين ذكرهم .. ومع غيرهم من اندادهم .. وانما كنت - في كتابي - على خلاف مع الصغار من امثاله .. والذين يريدون التشبه هؤلاء الكبار في حكاية (الشعر الحر) دون ان تكون لهم تلك الخلفية الثقافية الهائلة التي يتمتع بها اولئك الرواد !!

لقد ظن هؤلاء (الصغار) ان الشعر الحديث هو مجرد كلمات ، ونقاط خلف بعضها ، ومجموعة من علامات التعجب .. ولم يعرفوا .. ولا يمكن ان يعرفوا الا بعد ان يتقنوا القراءة ويكابدوا مشقتها وعنتها ، ان الشعر الحديث عند اولئك الرواد إنما كان مخاض ثقافة راقية ، وتلمل نفوس شاعرة . ضاقت ذرعا بابضاعتها .. فحاولت تعجير كل شيء حتى الشعر واللقطة !!

ولكن اكثرهم واعهم على الاطلاق .. عاد بعد ذلك واكد ان جميع تلك الممارسات الشعرية لم تكن غير عبث في عبث .. وقد ذكرت اقوالهم في كتابي (مناوشات ادبية) .. ولكن الشاب الصغير لم يستطع ان يتجناها !!

ويؤسفني انني لست (معلم صبيان) ولا كان كتابي (مناوشات ادبية) كتابا عن تعليم الابدية !!

ولذلك لا املك غير ان انصح الشباب وامثاله ان يتعلموا القراءة جيدا .. ولا فانهم يخشونهم في الصف ان يزدوا عن كونهم (صبيان حارة اشقياء) يتفقون الناس بالحجارة دون سبب !

والشكلة ان هؤلاء الصبية .. لاهل لهم حتى تشكر اليهم على الاقل !!

وان الذين لديهم الالهم يسكنون في ارقعة ضيقة ، وحارات مزدحمة متشاكبة بصورة لا يمكن معرفة عناوين اهلهم .. فلا تملك بعد كل ذلك الا تجاهلهم عن حد قول الشاعر :

ولما رأيت الجهل في الناس فاشيا تجاهلت حتى قيل اني جاهل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم !!

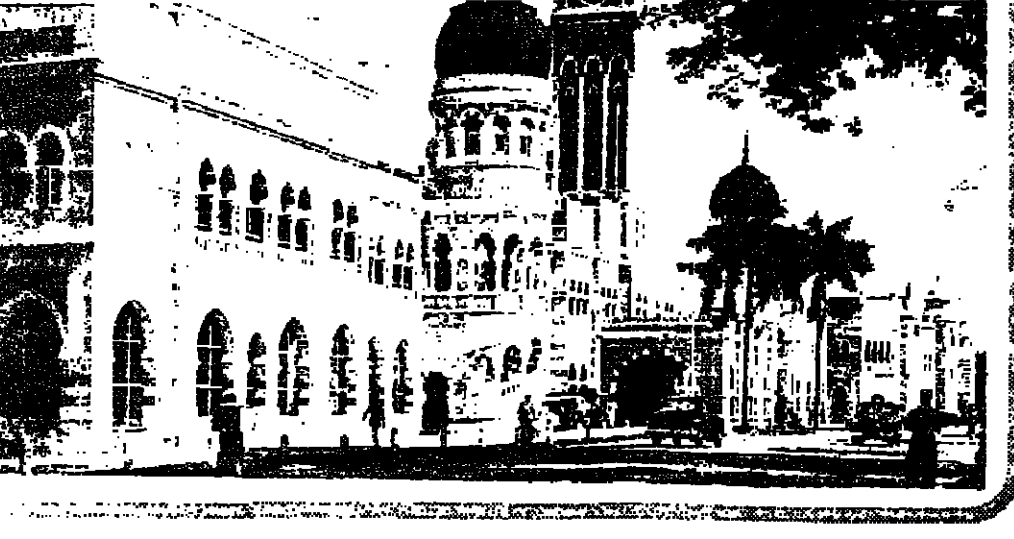
خمس أيام في ماليزيا .. طاهر تونسي

ولو في سري - انه الغرب وانهم الغربيون .. ولكن هذا العذر انتفى بعد ان رايت مدوه المرور في بعض امهات مدن الشرق الاقصى .. عرفوا النظام واحترموه ورحموا اصحاب الناس ..

وانا اشكر الاستاذ الرفاعي حيث قد قمت بزيارة تلك البلدان قبل سنوات وادعوا الله ان نأخذ في بلادنا بالتزام الهدوء في علنا والاقترب من الحد من الضوضاء قدر الممكن .

وقد سرني ايضا عندما زرت تلك البلاد مسجد نبقارا واترك للاستاذ الرفاعي وصف ذلك الآخر العظيم : « المسجد واسع جدا .. رحبته حلاحة جداول صناعية نظيفة وصحنه اوسطه مغطى بقبة عالية لا تتخلل رحيته الداخلية شيء من اساطين رغم سعتها وتتخذ القبة من الخارج شكل مظلة شمسية لم تنتج تماما مما جعلها فريدة في بابها ويلسجد استراحة صغيرة يتخذ سقفها نفس الشكل ، واضيف على ملاحظات الاستاذ الرفاعي اعجابي ايضا بجمال وحسن تصميم منارة مسجد نبقارا .. ولا يفوتني ايضا ان اذكر اعجابي بمسجد آخر رايت في ماليزيا اثناء زيارة كاتب هذه السطور لها الا وهو مسجد عوبيدي في كوالا كنسار في ماليزيا واجل ما اعجبني في ذلك المسجد قبه الوسطى ولا ينقص اعجابي بذلك المسجد الا اعجابي بجامع الكتبية الذي رايت في مراكز بالقرب من العاصمة الماليزية كوالالينور وعلى الطريق اليه يرى السائح اشجار المطاط ولم ار هذا النوع من الشجر في بلد قبل رؤيتي له هناك واترك الوصف لقلم الاستاذ الرفاعي . كانت آثار الحطب والنساء تحف جوانب الطريق كله وتتسلق الجبل جميعه وكان الجو يربها رائحا ، وكانت هناك طيور وبلايل تصدر الى الجبل الساحر كان كل شيء في الطريق وفي السفح وفي قمة الجبل نفسه يبعث عن شاعر مبدع »

والكتاب جدير بالقراءة ممتع غاية الامتاع



عاش المحجرون؟

من هو الخضم ومن هو الحاكم في قضية:

● من قبل الأستاذ
● قضية اليوم، وهم
المواطنون بطبيعة الأولى
ويشعر أظرفاً لهم علاقة
بهذا النوع الحساس من
التجارة... فقد حرصت
عائلة على تناول هذه
القضية من زوايا
مختلفة باستنفاذ عدد
من أسرة التحرير وهم
الزملاء عبدالله أريس
وخلف الغامدي ومحسن
ابوعيشة وأحمد عامر
سعد وعبدالله حلواني
وزين جبري لهذه
التغطية الشاملة

تجار الذهب والمجوهرات

يحرصون دخلاء الرنة والطفاليين

وراء عمليات الخس

يبدو ذلك بقره... طريقة باطنها سيرة وطريقة وضعها
كل...
ويجمل أكثر أجه يسأل عن تعليمات أخرى لدى فرع
التجارة...
● ثم يقبض مصلح الحربي وهو أحد تجار المجوهرات
بجدة فيقول: «عزوا تعلقكم مثلا عشرين في المنة هم
«غاشين» هذا يطبق على الشخص الذي قام بهذه
العملية وأيسر يمشي جميعا أنه يحمل المسؤولية وأيسر
نحن جميعا... وهو يشجع بوضع علامة مميزة على كل
قطعة من طريق...
● يقول:

أي شخص يخطئ مدته على القطعة بعد عشرين سنة
يمكن معرفة ذلك حتى ولو شاعت أو اعتدت الورقة

ليس هناك غش بالمعنى الصحيح

● ويرفض الشيخ محمد عثمان المظفر رئيس الفرقة
التجارية بالطائف وأقدم المشتغلين بالهنة أن تكون هناك
علامات «غش» من قبل أصحاب المجلات المعروفة فهو
يقول هنا: «وجه نظري بالنسبة للذهب في المنة بصفة
عامة باستثناء بعض الجوانب التي ليست عملية وجهة نظر
أن الذهب سليم... عياره سليم... بل كل الصاغة وكل
التجار يتقنون بصفة معينة تحمل اسم الشاخر وعياره
خاصة للصاغة محليا أما المستوردة سواء من إيطاليا أو
من خالفا فهذه يجري عليها فحص من قبل الجمارك
ويحضر مندوب من قبل وزارة التجارة للوقوف على عيارها
وفي ثاني مدققة وتحمل اسم الشركة التي صنعت القطعة
المستوردة فلماذا أريد أؤكد أن جميع الذهب الموجود في
المملكة كله باستثناء ويدور استثناء هو سليم... وفي
جميع المناطق التجارية يتقنون

● ويقول الشيخ أحمد فتحي عن هذا فيقول:
نحن مسلمين الأخلاق الإسلامية ترفض علينا أمورا
كثيرة نلتزم فيها... المسوق... الاختصاص...
مما قل الشيخ المظفر... موضوع... الغش... الذي قيل
عنه لا اعتد له حاله لأنه لا بد من أن نبحث عن الأسباب
التي أدت إلى ذلك ولأنه إنسانا ككثير فداء وتقول بأن
هذا الشخص هو «غش»... أنا لأؤكد من هو الوزارة
من قبل من هو... نحن إذا أردنا أن نعالج الموضوع نعالج
الجوهر والنظام كله ولأننا نعالج الأشخاص... أساسا
النظام لا بد أن يوضع بطريقة سليمة ترضي الأطراف جميعا
وفي نفس الوقت يكون موضوع العدل والمطلق بحيث يشعر
كل واحد منا بأورباة ويأمن حقوقه مصالحه
ويستمر الحديث عن عمليات الغش والتحليل وفي رأي
الشيخ الفتحي أن أكثر من يقوم بعمليات الغش يجهلون
المهنة

متطلب على المهنة

● يقول
نحن نبحث عن النظام فلو جئنا واستكنا هذا الرجل
(يقصد بذلك الرجل صاحب المحل الذي باع عقدا بمئة
وسنة آلاف ريال ونشرنا عنه خبرا) : لوجدناه مدعي المهنة
ومتفلا عليها ونظام وزارة التجارة هو الذي يسج له أن
هل نملك الرجل هذا... أو... نملك... النظام الذي
أخذ للمهنة

هل هي عيوب نظام الصاغة

● هل نقول بأن هناك عيوب في نظام التجارة؟
● بالتأكيد... بالتأكيد... نظام هذا هو نظام وضعي
لا بد أن يتغير بين وقت وآخر بمايسير تقدم المجتمع لا بد أن
تستجيب من الذين سبقونا في وضع هذه النظم واستطاعوا
أن ينجحوا... ولابد أن تكيف هذا النظام مع مايسير مع
تضامنا وعقيدتنا

● وعن نظام الصاغة قال الشيخ عثمان المظفر:

● كنا في السابق نستعمل بخرء الجانب أمنا الآن وله
الحمد الذي فيها الكفاية والقدرة وهناك من يشتغل النظام
وأياها هناك ممن يهتمون العمل وهم أجدي بالمشاركة في
وضع النظام الخاص بالمجوهرات وتأسيسه
● مزايا بنظام وزارة التجارة والخاص بالصاغة...
● حتى الآن لم يوجد أو يأتي نظام للصاغة منذ عشرين
عاما حتى الآن ويمني بهم ويهدهد المهنة بقرع ماعلم قائلون

● قبل أن أفرع عشرين فرق الذهب أكون وضعت مائتين
ريال فرق تحليل كذا كيلو ذهب عندهم... اعتقد أن هذا
ليس كلام منطقي

اللائحة سليمة

● الوزارة تطالب بشروط وجود اللائحة؟

● كان هذا السؤال للشيخ محمد أحمد حمودة

● مبررة ومطلبة في محلات

● مزايا فيها؟

● سليمة

● وتعليمات وزارة التجارة تطالب بشروط وجود

● معلومات في فقرة البيع

● من ناحية الوزن والسعر والعمارة كل هذا نحن

● متقنون به

● المعلومات

● نحن نضع تلك وإحيانا يطلبها الزبون وكل هذه

● الأشياء مبررة بالضرورة سواء طلبت أو لم تطلب وإدري

● تسعين منها

● وأساليبهم

● لماذا السعر يختلف من مكان لآخر؟

● يرد على ذلك المظفر:

● غالبا للصاغة المحلية ليس فيها اختلاف سواء

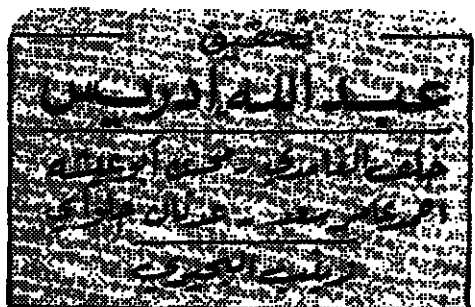
● الشاخر أو... الوشوش... والمستهلك لدى الجمهور

● وغالبا تغارب بمضاهي لكن يوجد تشابه في بعض الأمور في

● كون صانع متوسل الدخل أو ملتزم بدفع كمية معينة قد



سبعة بلدنا قبل كل شيء...



يشي بريرة المفروض أن يبيع على الجرام ريال أو نصف

ريال... ربع ريال هذا هو حاصل لكن اختلاف جوهري في

رأي لا يوجد... ويقول:

● أما عملية الاسعار فلها ذبذبة معينة لا تخفى عليكم

تأثيرها للبرصة وإنما تتعرض لذبذبات قد يتغير سعر الكيلو

أو الانصة في ذات النهار إلى عشرين دولارا بالطلوع أو ثلاثين

دولارا بالانقار وهذه عملية صعب التحكم فيها

كان به وان لم يجدوا ذلك شأنهم

سليم... الشيخ... فيقولون... فيقولون... فيقولون...

● بل مايليسوا... ويقتضون... فيقولون... فيقولون...

في... في... في... في... في... في... في... في... في... في...

أبش... (سبب تعبيره) هو أن يقتضوا بالثمن

اسمه من التشر التجاري القانون واضح ومكتوب لكن

تطبيق... لا... لا... لا... لا... لا... لا... لا... لا... لا... لا...

● ويرجع... الصاغة... أن تكون عمليات الغش راجعة

للاختلاف عدد من المواطنين يبيع الذهب والمجوهرات

خاصة وأن هناك شياء يتجولون

يقول المظفر:

● هؤلاء يتجولون خفية ومجهولين تحتل البلد خلسة

بدون الطرق المشروعة والدليل على ذلك أن هناك عددا من

المواطنين كانوا من شحيا هؤلاء

ويعدون بأن الظاهرة بدأت تطف

● سألته أن كان يعتقد بأن هناك عمليات غش من خلال

وجود هذه الظاهرة؟

● قال: نعم... والدليل أنها تبارح باكثر من ثمنها

وعن حسن تية أو حسن ظن في البياضات سواء أثار

بالصاغة عن طريق مشروع أو من جوه... أو من ماليزيا

في أساس أنها تمثل مسرا أقل من البياضات المحلية

فلعلكم هو الصحيح... وأنا أضع ذلك للاعلام بحث

الزبان بعدم وضع أموالهم إلا في الأماكن المعروفة التي في

داخل بلدكم... فاعلموا التي يشترها الزبون تمثل السعر

مع ربح التجار المشروع

● شملت مجوهرات بخمسة ملايين

● ويضرب جميل فارسي مثلا على الظاهرة فيقول:

● هناك شئ مجوهرات في الجورج بخمسة ملايين ريال

باسم صاحب مطبعة... عندما أشعل تكبري مدة ثلاثين

انكشف بأن المستور ليس صاحب المطبعة هناك واحد

اجبي يطبع في... فارس... الذي يدخلها بهذا الأسلوب

لاصمن مكانه... ولو كان المعالج غير مضبوط وهناك

عمليات غش... طبعا بعد ذلك تطالب وزارة التجارة هل

تخسر من بلد بعد أن يكون قد سافر

● بهذه الطريقة يقومون بالغش

● سألته عن كيفية... غش... الذهب؟

● قال:

● يمكن واحد يعمل خاتم وزنه جرامين ذهب عندما

يحال تجر وزنه مضبوط ثم يدفع الراس من فوقه

ويحل الذهب يصنع نحاس ويبيعه على أساس أنه ذهب

مادام أن الدفعة موجودة

وسائل التحليل لأحضر لها

● وهناك وسيلة واحدة لاستيعاب أحد التحليل عليها وهي

لا يوجد أحد يستطيع أن يضيء باسمه من أجل ٢٠٠ ريال

أو مئة ريال وهذه الطريقة يمكن يقتضوا عليها كثيرا

ويمكن أن يقوموا بتفتيش مفاجيء في المحل فإذا كان عند

في... يسافر

مع شيخ الصاغة بمكة المكرمة

● أما الشيخ أحمد إبراهيم بدر شيخ الصاغة بمكة المكرمة

فيقول:

● إذا جاء أحد يريد الكشف على القطعة التي اشتراها

فلنأتي القيم بالكشف عليها... فلو وجدت أن تلك القطعة

مطلوبة للضرورة وللانصاف فلاصنع عسدي من أن اتقل

الحقيقة والواقع فإن كنت معشوشة أقول ذلك وإن كانت

جيدة وخالية من الغش أقول ذلك أيضا... ولو وجد أي

غش فاني أقوم بالاتصال بفرع وزارة التجارة أو مندوب

الشرطة المتواجدين دائما في السوق لإبلاغ تلك الحالة وهم

بدورهم يفتنون على الحقيقة ويقومون بإحالة إلى الجهة

المختصة بذلك ليأخذ جزاءه ونتيجة غشه

أما عن الطرق الكيفية فيقول: لو نملك الصاغة

بضامتهم ومهنتهم تلك وكانوا على رأس العمل لما وجد هذه

مصوغات تبحث عن زبائن

● حيا معشوشا في الأسواق

أما لو استلمت الماتورة ووجدت أي نقص موجود

ليبيات المطالبة بالمقابل استسلاما ولو أدى الأمر أن

لقطعة نفسها

● وعن معرفة في أنواع المجوهرات قال:

ليس لدى أي فكرة عن المجوهرات في الأسواق وقد

أبحث عنها

● وعن كيفية تكديده يقول: أن من يوم مااستك قطعة

ذهب التي أتت شراؤها انظر إلى الدفعة الموجودة عليها

إذا لم أجدها أتق في كلام صاحب المحل

● سر اهتمام المرأة بالمجوهرات

● السيدة مضوي الحسن - مديرة بنك الراجحي

السنتي للصرافة والتجارة - بجدة

● قالت بأنها ترى سبب اهتمام المرأة بالمجوهرات هو

لغرضين الأول للزينة والثاني للاستثمار أو للاحتياط

والثاني... وتختلف نوعية المرأة باختلاف الفرض من التمد

المجوهرات فالتقنياتها للفرض الأول هي المرأة التقليدية

الانتماء بظهورها العام وانقتها بحيث أمكنها لها لدية

تسمح بذلك

أما التي تقتنيها للفرض الثاني فهي المرأة ذات العنة

التجارية المبرصة على المادة والأمور المتعلقة بذلك

وفي العملية يطبعها

● وفي رأيها أن المرأة تحاول جهدا للتخليق من السلة

المجوهرات... وهي أكثر دقة من الرجل في اختيارها

لنوعيات معينة بمبالغ خاصة

● وتنتشر بشروية وجود توعية حيث تقول ليد من

توعية في تلك الأمور... نظرا لسهولة الوقوع في الخطأ

والزيف... وفي الخارج هناك بلاد كثيرة تصف سورات للزينة

بوعية المجوهرات والتصريف بها كمدرات من الأثمن

والذهب وخلافه

● أما عن ظاهرة... البائعات المجوهرات... فتقول:

● يجب الفحص على تلك الظاهرة لظهور الكثير من عمليات

النسب والاحتياز... والتي كانت أممي... ويضيء بعد ذلك

الرجوع أو حتى الاستدلال عليهم

● وفي منزل وفي سيدة سعودية وزنت نفسها بالسيدة

نجاه التي كانت سمعة للغش الذي حدث لها من قبل بعض

المحلات التجارية من خارج جده قالت

● نعم يوجد غش في الذهب والشوهرات ولكن ليس في

محل من المحلات التجارية فالمحلات الكبيرة والمعرفة توثق

أن تحافظ على سمعتها وكذلك على زبائنها

● فقد حدث في أن اشترت طقم الماس من سيدة الرياض

بـ ٢٥ ألف ريال ولا أتيت إلى جده زرت محلات التفتيش

لأعرض عليه وذلك لكي أطمئن نفسي ولتقني في صيد

الرجل الذي من الصلا... بالنسبة لهم طلب مني أن أبيع

بأساطة البقم إلى صاحبه لأنه لايساوي نصف البقم

الدفوع فيه

● هل تأخذين الفاتورة من صاحب المحل الذي تشتري

المجوهرات مثلا الواجبات

المجوهرات مثلا الواجبات

المجوهرات مثلا الواجبات

المجوهرات مثلا الواجبات

المجوهرات مثلا الواجبات

المجوهرات مثلا الواجبات

المجوهرات مثلا الواجبات

المجوهرات مثلا الواجبات

المجوهرات مثلا الواجبات

المجوهرات مثلا الواجبات

المجوهرات مثلا الواجبات

المجوهرات مثلا الواجبات

المجوهرات مثلا الواجبات

المجوهرات مثلا الواجبات

المجوهرات مثلا الواجبات

الجزرات المسوولة تؤكد بوجود "الظاهرة" أكثر من مليون ريال قيمة ماس مزيف!

نساء مجهولات يزيفن الذهب والمجوهرات



حديث أمين عن تجارة المجوهرات

منه موضحا بها التفاصيل ؟
● بصراحة كنت أحيانا أأخذ الفاتورة ولكن في أحيان أخرى لا أأخذ بها ولكن بعد الذي حصل سألوا من أخذ الفاتورة عند شرائي لأي قطعة كما أن بعض المحلات عملاء لي فلا أطلب منهم فاتورة لثقتي فيه وبصراحة لم أقرأ الدفعة والمرة في حياتي

● ماذا تدرين عن المجوهرات والحجارة الكريمة في السوق ؟
● هذا العنبر من المجوهرات ولكن نوع العنبر ليس من نوع معين نسيباً إذا كان الخلد مشعوب ومزيف

● المطلوب دور وزارة التجارة أولاً
● وتقول السيدة أسيا شويوب حول موضوع الذهب والمجوهرات وعمليات الغش ، التي يمارسها بعض المتلاعبين :

● أن هذه الظاهرة تتطلب بعض اليقظة من المرأة عموماً وهذا ما يدعونا لأن نطالب بوجود أو تنظيم توعية خاصة وأن المرأة في بعض الأحيان تتأثر كثيراً فيما تشتريه وهذا ربما يعود لطبيعتها الانشائية ... وقد يستغل ذلك بعض المتلاعبين والمتكلمين بهذه الميزة أو المتلاعبين عليها ... لكن هذا لا يمنع من ممارسة الغش والغش ، حتى من بعض أصحاب المحلات المعروفة ... لنأخذ قبل أن نبعث من الواقع لأن تروعي المرأة للمجوهرات أو نسلال فلذا هي تسيبها يجب أن نضع في الاعتبار كل امرأة كائنات عليها

ويتابع على مسبق فمن الصعب جداً تحديد نوع المرأة التي تهتم بالمجوهرات لانتنا نجد أحياناً امرأة فقيرة مادياً ورغم ذلك تضع كل ماله فيها من مال في اقتناء الذهب وأمرأة مثيرة الحال مادياً وليس لديها أي رغبة في ذلك إذا فلتستطيع أن نفهم معيار أيضاً ... ولكن من الممكن أن يكون تأثر من ذلك ... ولكن في اعتقادي أن درجة التدين لها أثر على ذلك من ناحية كراهية التثديير والأسراف ... عن ضرورة اهتمام المرأة بتوعية متفتحة من مجوهرات تقول :

● للأسف أن المرأة كثيراً ما تهمل التحقيق من نوع المجوهرات التي تشتريه وذلك لعدة أسباب ، أما نتيجة جعلها أو نتيجة إعطائها الشديد بالسلعة وإتباعها بها فلا تفرغ انتباه من نوعيتها لئلا يكون ذلك حالاً دون شرائها وعلى أي حال أنا لا أقدم شخصياً على شراء أي نوع من المجوهرات مهما انخفضت قيمته إلا بعد عرضه على شخص لمعنه والنكد من نوعيته عما ياله ليس لدي ميل إلى شراء هذا النوع من السلع ؟
● وتتلخص هنا بضرورة وجود توعية في هذا الموضوع تقول :

● اعتقد أن المرأة فعلاً تحتاج إلى توعية من هذا النوع ، وأن واجب الجمعيات النسائية إصدار نشرات وتوزيعها في المدارس والجامعات ، أو إلقاء محاضرات توعية لئلا نعلم أن المرأة الآن أصبحت لها دخل بصفقات امرأة عملة تستطيع شراء ما تهمله من المجوهرات دون أي راد كما يقالون ...

لذا أرى أن من واجب الجمعيات النسائية توعيتها لأن أي عملية غش تقع بها المرأة تعتبر للمرأة عموماً ولا اعتد أن الجمعيات النسائية تجهل أو ترهب بذلك ...

وتجيب على الاستئله السيدة طيبة الأدرسي وهي معلمة عامة العلوم بالمؤسسة الثانية بجدة فتقول :

● المرأة هذا المخلوق الشفاف الذي يثق من خلاله كل ما هو جذاب ولو أضافه بأن حيث يقع من نفسها في مكانة الرضى والاعتماد والقبول ...

والمجوهرات إحدى تلك الأشياء التي تثير المرأة بل هي جزء من أطياف انشائها من خلالها - والمرأة على اختلاف مستوياتها الاقتصادية والثقافية تهتم بالمجوهرات بل وقد تصل عند بعض مرحلة الهيام بها والعشق بواقعتها ... ذلك مع وجود الفلتات النسبية من امرأة لأخرى طبقاً لطبيعتها ... ومستمرها المادي ... في الحصول على اللتر أو النسبة التي تشتمل المرأة فيها أن هذه المجوهرات ترضي فيها غريزة حب التملك لكل ما هو شين مثير ...

ومنا لاستطلاع تحديد من هي المرأة التي تهتم بالمجوهرات فالتك سواء ... ولكن العوائق المادية هي التي تؤثر في مقدار كيفية هذا الاهتمام ...

وفي هذه الفترة من حياتنا نرى اتجاه المرأة وأصبح نحو اقتناء المجوهرات وهذا ناتج من أن أمورا كثيرة سبقت في حياة المرأة حتى وصلت إلى مرحلة الاكتفاء من ناحية تكوين مستقبلها وحياتها ومشاركتها لزوجها أو أهلها ثم بدأت مرحلة الالتقاء إلى الاقتناء الشخصي المفيد من ناحية المتضمن والشكل

وعامة تقع المجوهرات موقعا حسنا في نظرس عامة النساء ، وهنا فئات تهتم بطراء الذهب الخالص واعتقد أنها من فئات متوسطي أو محدودي الدخل الذين يكتفون في اللد والرجوع لها عن الحاجة - وهناك فئات لا يهتمون بالشئ واللطف وإنما الاقتناء للزينة والمباهلة بالاسماء المالية قبل الشئ والنوعية وهذه فئة محدودة - والأغلبية العظمى يقعون في حيزان الاتجاه الشكلي دون الاهتمام بالنوعية وبدى متاحه القطعة ومقدار الأحجار الثمينة والندى وثقلها وهنا تكون الواقعة المؤلمة فقد تعرفت كثيرات من النساء للفش وبخدا البعض سواء من البائعات المتجولات أو المعارض المؤقتة - فالأحجار الكريمة التي تهتم من جانبها من البلاد الأخرى كان لها دور في التفتت على المرأة وخاصة الذين يجهلون قيمة هذه الأشياء فيفضل للشراء بمجرد أن يعطي الحجر الكريم لها لاسا إذا هذا هو الأصلي والأجود ، وهنا لابد من توعية شاملة للنساء عامة والمرأة خاصة في هذا المجال حيث تقدم معلومات واضحة وصريحة عن جميع الأحجار الكريمة وفئاتها وأنواعها وبرجتها خاصة وأن المرأة مزاجية وتشتد المجوهرات كحبها لنفسها - ولا تهتم بسعرها ولا نوعيتها في أغلب الأحيان مادامت قد وقعت من نفسها موقع الإعجاب والقبول ...

وعلى سبيل المثال فتصرتني في حادثة وقعت منذ حوالي السنتين لصديقة ... فقد دعيت لشراء بعض المجوهرات ووصلت على ما ترات من أحد بائني المجوهرات ثم أخذت مالمشترته وكان ذا قيمة مادية كبيرة ... لتسلم عن شته عند يأت أخر فلذا فيه خساره تقدر بحوالي الثلث - وبين جنونها وعذات للبائع الأول وكانت تحدث مشكلة كبيرة لولا أن البائع خلف من الموقف وأعاد إليها ثقتها ... فلو كانت الصديقة ذات خبرة وبراية لكانت التفتت للتقدير النسبي - أما ظاهرة البائعات المتجولات فلا بد من أن تستعمل من أساسها حتى تقضي على إحتمال الغش أو حدوثه وخاصة أنها طريقة غير مثبته ولاتحلي الضمانات اللازمة ...

● أما الانتماء سميرة محمد قطب وهي معلمة مادة علم النفس والاجتماع بالمدرسة بجدة فقد قالت :

● استنتجت تحديد المرأة التي تهتم بالمجوهرات ومن أي الفئات على أساس الملكية الاجتماعية والاقتصادية لأن المرأة - الباهلة - الغنية - المثقفة - كهن مولات باقتناء الذهب ...

هذا توجه عام ولكن كبراي خاص ليس الذهب والمجوهرات من الأشياء التي تشتتني أو تفتني ... وتهتم المرأة بالمجوهرات لأن ذلك من البيل والأجاعات التي تكسبها من البيئة الاجتماعية منذ الطفولة فيسبب ضرورة ملحة ملازمة لها بعد ذلك مرتبطا بانتميتها واستند على أن تقول أنه شيء فطري ويمكن أن يكون سببا للزينة هو المرأة الفطري ...

ليس دائما المرأة تتحقق من نوعية السلعة وجودتها للأسف كان يجدها الشكل الخارجي البراق للسلعة فقط ... وتؤيد وجود توعية فتقول :

● بالنسبة لظاهرة البائعات المتجولات في هذه الناحية ويختلف الوسائل مثلا عن طريق الدولات العلمية لبيان أنواع الذهب والمجوهرات ومدى جودتها وأساليب الغش لدى التجار ... الخ ...

● بالنسبة لظاهرة البائعات المتجولات قالت :

● يمكن أن نقول بأنها فرصة لكسب تمارسها المرأة نظرا لثقة الغرض الأخرى لغرض المتاعف ... ولكن لابد أن يكون هناك رقابة على نوعية السلع التي يبيعها ومدى جودتها مع شعورها من قبل المشتري ...

● تقول السيدة ابتهاج خويط مقدم من سيدات المجتمع عن سر اهتمام المرأة بالمجوهرات :

● تهتم المرأة بكل ما يزينها تالفا وبجسلا ... والمجوهرات من أدوات الزينة المحببة للغاية التي لاتنفك فيشباع مرور الزمن ...

● ونسألها : من هي المرأة التي تهتم بالمجوهرات ؟

● كل النساء بلا استثناء فهناك امرأة تشتريها للزينة بها - وأخرى تشتريها لتتبع شينها وقت الحاجة ... والنساء واحدة من الأثنين ...

● هل المرأة تتحقق من نوع البضاعة أو السلعة التي تشتريها ... ؟

● نعم ما أمكن ذلك ... بالسؤال عن عيار الذهب ونوعية الأحجار الكريمة من الشراء من تاجر موثق فيه والحصول على فاتورة شراء ...

● هل تحتاج المرأة إلى توعية معينة في هذه الناحية ؟

● نعم اعتقد أنها تحتاج لتوعية عن طريق برامج المرأة في التلفزيون أو الاذاعة كما تحتاج وزارة التجارة في هذه

الناحية حيث أن معرفة الأحجار الكريمة أمر صعب على المستهلك ويحتاج إلى شخص ذي خبرة في هذا الميدان

● ظاهرة البائعات المتجولات ؟ ملاحظتها ؟

● في الواقع لم يصبني في تقابلات مع إحدى هؤلاء البائعات ولكني لأجيد هذه الفكرة أو مثل هذه الشخصيات ، وبالذات من يبيعن المجوهرات لعدم وجود ضمانات كافية لديهن ، لابتيرة مثلا - مع العلم أنني لم أتعامل معهن إطلاقا بل شئت التماس مع المحلات ذات السمعة الطيبة والحمد لله ...

● مختبر الوزارة تنعم وجدنا عمليات غش كيف يشتر المسؤولون إلى هذه الظاهرة ؟ وماهو موقف وزارة التجارة بهذا الصدد وكيف يمكن وصف مثل هذا التحليل ؟

● هذه الاستئله يريد عليها عدد من مسؤولي وزارة التجارة ومختبر الجودة النوعية بجده ...

● حيث يقول الاستاذ حسين الشاذلي مدير المختبر للأسف الشديد وجدنا كميات كبيرة من الذهب المغشوش الذي يخالف المعيار للمدعوع به خالص الذهب الذي يوجد عليه أحجار كريمة ومصنع في الخارج إما الذهب المصنع في داخل المملكة فقد وجدنا الجزء الغالب فيه مطايق للمواصفات المطلوبة من حيث النوعية والمعالج ولقد بدأنا بجولات في الأسواق من بداية شهر المحرم وذلك حرصا منا على حماية المواطنين الذين يعتبرون الذهب لا كشيء فله وإنما يشتررون الذهب بكل ما يملكون من نقد ويخطئونها عديم حتى يرتفع سعر الذهب ثم يتراجع مرة أخرى (يقصد بذلك أن هناك أشخاص يشترون ببيع وشراء الذهب) ثم يقول : وكذلك هناك الحجاج القادمين الذين يقومون بشراء هدايا لأهلهم من أسواقنا فلذا كان الذهب الموجود مغشوشا فإن ذلك شيء إلى سمعة مملكتنا في الخارج وقد قمنا بالكشف على أغلبية الأسواق الموجودة في جدة لبيع الذهب ...

● ويؤكد مدير المختبر عن قيام لجنة متخصصة بتحل محلات الذهب وهي مكونة من شخصين تقوم هذه اللجنة باختيار بعض المهرجات من المحل تجري عليها الفحص الفوري داخل المحل

● وعن الإجراء المتبع عند اكتشاف عملية الغش في المحل يقول : نقوم بتكبير كل الذهب المغشوش المكتشف لكي تضمن من صاحب المحل عدم بيعه على الزبائن سواء المواطنين أو الزوار وكذلك نقوم بعمل مضهر على الأشياء المغشوشة أو المشتقة للسلعة في المعروضات التي وجدناها لكي تضمن عدم تكرار ذلك منه ...

● ولا يترك مدير المختبر تعاون بعض التجار حيث يقول :

● ومن الأشياء التي أسندت السور إلى الفئسا أن صاحب محل لبيع الذهب شارك معنا في تكبير الذهب المغشوش الذي وجدناه عنده وقال : يعني جدا أن تكون بضاعتني سليمة مائة في المائة ... ويستدعي مدير المختبر علم هؤلاء التجار أو أغليتهم بهذا الغش الموجود في محلاتهم والخاص ببيارات الذهب ...

● لفتة يكرهها نوع الجراء للمختبرة عنك اكتشاف مثل هذا الغش ... والذي لاستيعود أن يكون رادعيا يقلل عدم تكراره ؟

● وسألتنا مدير المختبر عن عدد المحلات التي قام أعضاء اللجنة بتكبيرها ومكثتها وأبلغتنا :

● رد قائلا : لقد قمنا خلال هذه التي مضت بتغطية غالب أسواق جدة للذهب وهي تقريبا (٢٠٠) محل تجاري لبيع الذهب في شارع الملك عبدالعزيز ، والشارع الجديد يسوق المصمحة والأسواق الأخرى الخاصة كمجمعات تجارية ووجدنا أكثر من ثلاثين حالة غش في الذهب وبياراته ومختلفه عن النعمة التي عليها ...

● ويضرب مثلا على ذلك يقول :

● دخلنا محلا به عدد أحجار كريمة تقدر قيمته بـ ٦٠ ألف ريال ومدعوع عليه عيار ١٨ ولكن وجدناه للأسف أقل من عيار ١٢ (طابا) هذا مصنع في الخارج ، ومدعوع من هناك وهذا بالنسبة للذهب والله أعلم ، وبالنسبة للأحجار الكريمة ...

● وعن مراقبة ، الأحجار الكريمة ، والتفتش عليها بعد الاستئله الشاذلي بذلك حيث قال : بأن المختبر أسند لهذا الأمر هناك أجهزة خاصة لفحصها وهي موجودة حاليا (البعض هنا لدى المختبر بعد معايرتها) !

● وبالنسبة للكليات التي قام المختبر بصيغها فهي كثيرة (حسب وصف مدير المختبر) ... كتهل قال : لاستطيع حصصا الآن ... ولكن في إحدى المرات أنكر أن هناك أطقم وأساور كسرت وقدرت قيمتها بمائة وستين ألف ريال !! وهذه كسرت وقدرت قيمتها بمائة وستين ألف ريال !!

● وعليه الحلول لدي مختبر الجودة النوعية ؟

● يقول مدير المختبر : هناك حل واحد فقط هو التعاون الذي يجب أن يكون بين التجار والمختبر للكشف على البعثات التي تأتيهم بها من الخارج وكذلك المصوغات التي يجري عليها هنا ويقوم المختبر بدفع كل هذه التي يجري عليها هنا ويقوم المختبر بدفع كل هذه المصوغات لتكون مضمنة للبائع والمشتري وقد وصل لنا الآن جهاز للسلعة وهو جهاز للعمل ونحن في انتظار قرار من الجهة المعنية بدفع كل المصوغات الداخلة للبلاد وتصحيح جميع المصوغات مضمنة المعيار ...

● المواطنين الذين لديهم كميات من الذهب بدأت الآن في استبدالهم لتقوم بتجديد مالههم والكشف على عياراته وكذلك التاجر من صحة المصوغات عليه ويقوم بمنح شهادة لأي مواطن أو صاحب محل قمتا بتجديد كل ماله من مصوغات ودفع كل ما عنده بالحل ...

● ماذا قال المسؤول بوزارة التجارة

● دور فرع وزارة التجارة بجده يلخصه مفاده العام الاستاذ عبدالله المحمدي حيث يقول :

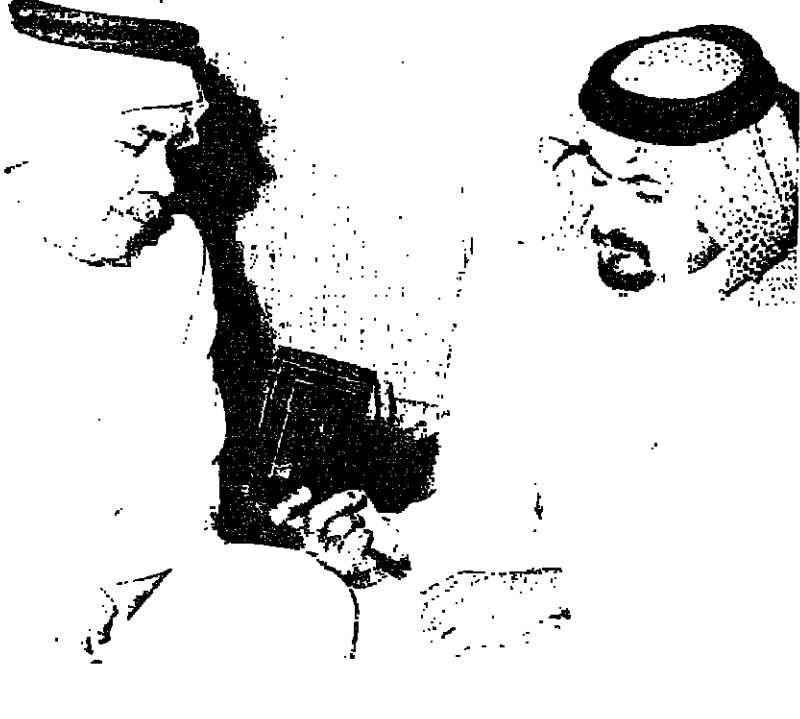
● يتلخص ذلك في قيام هيئة ضبط مكامنة الغش التجاري والتجول على أسواق الذهب والتأكد وتحريض التجار بوضع فرائم التعليمات المبيلة لهم من قبل الوزارة مكان بارز باللغة العربية والانجليزية بصفة دائمة ...

● وعليه التعليمات الموجودة بهذه الأمانة ؟

● تشمل هذه المعلومات على التعليمات الرئيسية لحماية المستهلك والمعالج الذي يجب أن يباع به الذهب وهو أن لا يقل عن عيار ١٨ ...

● هل تتأكد بأن ، الذهب ، والمصوغات الموجودة في الأسواق المحلية مكشوفة للمواصفات ؟

● كل تاجر يتطلى تجارة الذهب يلتزم بكافة الأنظمة والتعليمات التي تحكم هذه البضائع لأنها تعتبر من السلع التي يجب أن تتروى فيها مواصفات معينة لتتحقق جودتها وأقيمتها فلذلك ليست سلعة عادية ... لذلك يجب أن يكون المعيار لا يقل عن ١٨ وفي حالة الزيادة عن ١٨ يكون « مدعوما » بهذا المعيار على قطعة من الذهب سواء كان ١٨ أو غير فلذا تطابق المعيار مع « الدفعة » بعد التحليل في



الصاغة وأصحاب محلات المجوهرات : نحن انما على سمعة بلدنا ..



تقطع من الزجاجة بيعت بمبلغ مليون وسبعمئة ألف ريال فقط !

المختبر تكون عنه ... الذهب مطابقة للمواصفات وإذا انحلت السعة أي المعيار يعتبر هناك غش ... ويجازي التأخر !

● يجازي التجار بالتالف الذهب وتطبيق المواد الخاصة بمعايرة أي تاجر - يسلاب أو يفس في بيع السلع التجارية وتكونت هناك جولات مفاجئة وخلال الماسم ... وكذلك يتم ضبط الذهب المغشوش عن طريق ضبط الصاغة ... وهناك عدة وسائل كقوله لمنع هذا التحليل

فمثلا هناك تعليمات توضع بأنه لابد دفع جميع القطع حيث توضع درجة الذهب والمعالج الخاص بتهل القطعة ... كما وأنه لم يتم ضبط ذهب مغشوش لدينا في مكة المكرمة سوى نسبة بسيطة وذلك بسبب المراقبة المستمرة من قبل المواطنين واتسني أحب أن أقول بأن مصدر الغش في الغش

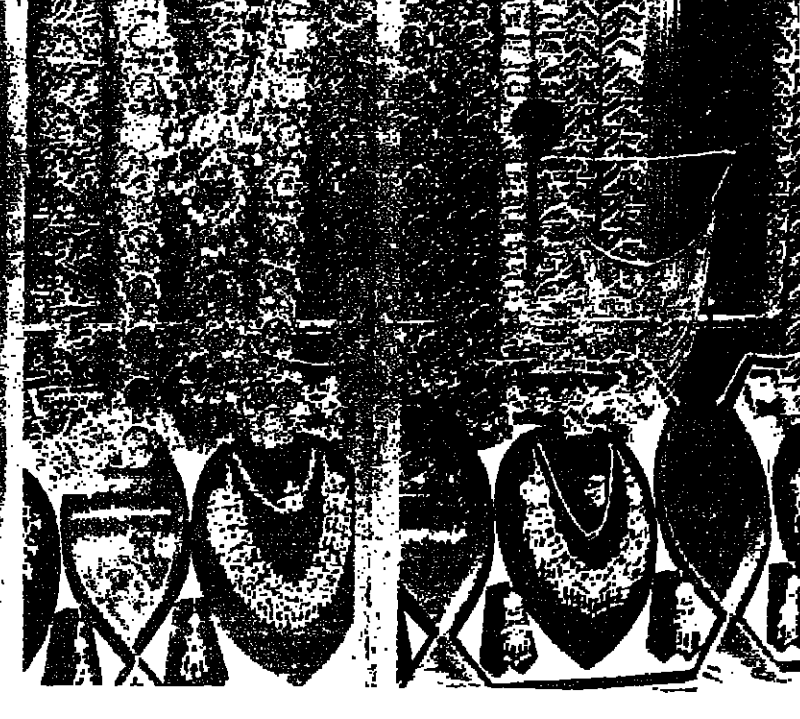
المطابق واتسني أحب أن أقول بأن مصدر الغش في الغش الذي تروى عن الجانب خلال موسم الحج وبواسطة الورش التي تعمل بطريق غير مشروع وأن الكميات التي تصبى يتم الاتفاها في الحال بموجب محاضر تعمل لهذا الغرض ... ولا يؤثر ذلك في الأسواق المحلية إطلاقا ... وأما عن الطرق الكيلة لمنع هذا التحليل وخاصة للمشتري ... يجب تجنب ذلك عن طريق الشراء من المحلات المعروفة والالتصص على تصاريح العمل ... والكشف على القطع التي يوزع في شرائها بعد الحصول على فاتورة بدرجة الذهب من البائع والكشف عليها من قبل ضيق الصاغة ... وكذلك بالكشف الخبرة وأخيرا الكشف الدقيق بواسطة المختبرات التابعة لوزارة التجارة ... ول كثة هنا وهي أنه يجب على الأخرى الصاغة المتعاون من بعضهم البعض والأبلاغ عن كل شخص يزاول هذه المهنة بطريق غير مشروع كتابيا بمكة المتعاون ... لأن المراقبة كما تعلم ليست على مدار الأربعة والعشرين ساعة ...

● ماضي العقوبات والجزاءات التي تتخذها الوزارة من يخالف التعليمات ؟

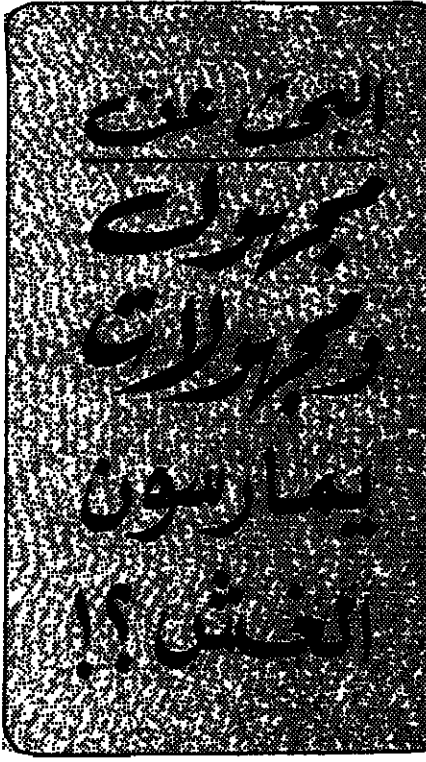
● العقوبات هي التي نص عليها نظام مكافحة الغش التجاري لاته تعتبر سلعة تباع للمستهلك فعد محاولة التاجر بيع الذهب ومحاولته الدخول في أي عملية غش يعرض نفسه للجزء المنصوص في هذا النظام

● مع مدير علم فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة

● يقول الاستاذ فؤاد كتيبي أن النظام لا يسمح للأجانب بمزاولة العمل التجاري بأي حال من الأحوال واقتصر على السعوديين ...



الدمعة تحتاج إلى وقت طويل وهناك كميات كبيرة من الذهب تدخل المملكة



هكذا من الصاغة

وقتة مع شاعر



كلمة المحرر

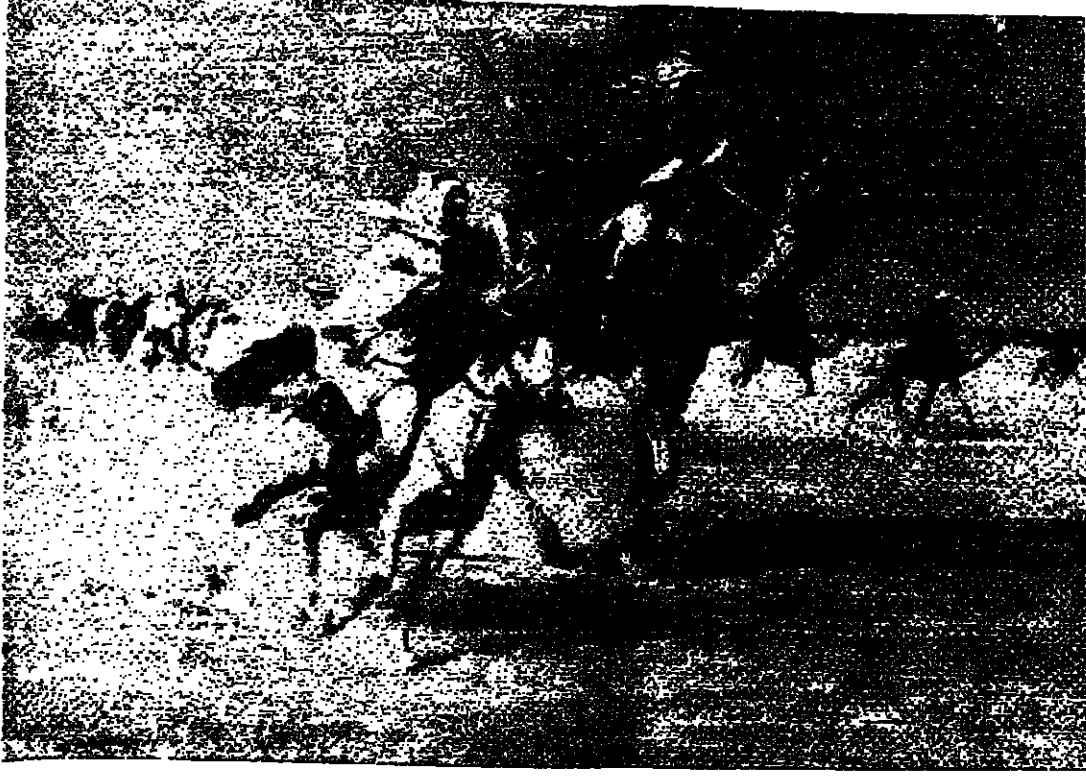
تتميز الأسماء واللباس واستيعاب تراثنا التراثية وكثرة وثقافتنا الفكرية والأدبية الشعبية التي كان ولازال كياناً قوياً قلماً لا تؤثر عليه الأيام ولا الليالي كما أن هذا التراث لا يؤثر عليه من يحولون تشويهه سمعته وأخفاء وجوده نحن في هذا البلد نغفر بشارتنا الأصيل وبنتها البعيدة الأصيلة ونؤمن أن نقول بأن تراثنا لا يقتصر على الشعر فقط لأن الشعر جزء من التراث فالتراث هو هذا التراث والتراث لا يساهم إلا من لا ينتمي لنا نحن نعرف أنه في الوقت الحاضر وبوجود التكنولوجيا والتكنولوجيا الرافعة لا يؤثر التراث هذا على الأشياء في حياتنا اليومية ولكنه بالعكس شريان يجري في دناكلنا فمن منا يمتدح في ألبسة ولجسده وأسلوبه هؤاله الذين جفوا لنا هذا التراث كلمة أخيرة تراثنا فخراً ونعتز به مهدي العنزي

نقف هذه الوقفة القصيرة مع أحد الشعراء الشعبيين الذين أعطوا للكلمة الشعبية حقها دون نقص لا قولها مجاملة بل أن قصائده التي نشرت في الصفحات الشعبية أكبر دليل على ما نقول أنه عزيزي القارئ الشاعر الشعبي عبدالله زهير الشمراني والذي يقول في قصائده ثلاثة الأولى تحت عنوان أهل الحسد والثانية تحت عنوان في ليلة العرس والثالثة تحت عنوان عهد الود قمع القصائد الثلاث :

أهل الحسد
ياقلبي اللي دايم الدوم مجروح
وان قلت جرحه طلب زادت جروحه
مختار بين الناس لاجي ولا اروح
لا اريد لاجيه ولا اريد روحه
الا مع الأفكار والحدن والنوح
وعيون تملأ دمع ما هي شجوه
كله سباب مجة القلب والودع
بومنتظن حالي ونفس سمجوه
ايو دليق فوق الامتن مطروح
وبسيسمن برقن ثقل في وضوحه
ايو مفاقم مثل من صابه شجوه
غصن رطيب والهلباب شجوه
الي نهب قلبي بلا طوع وسجوه
عينه على سلب الخفايا لجوه
واخاف لو انه على سدي ايجوه
وانا الذي ما افكر بيوم بوجه
اخش يجي يبرقع في يوم مفجوه
ان الهوي عاداتنا ما تبرجوه
واهل الحسد دايم وري كل مطجوه
عاداتها العاشق تخيب طجوه
ياض يانجي من المهلكة نوح
تنجي مليكن جرح الحب روحه
تلم شمل مع بعد كل ملحجوه
الي عليه القلب زادت جروحه
حالي من فراق خلي يامحمد نقص
فلا تلم الودع كان وجهه عبوس
فاهم سوي على قلبي سواة المص
ما بين مهي وعني كني الا محبوس
باليثني ساعة الفراق بيرة حمص
والا ببقداد والا في ديار السنوس

لكن جنبي غروي لين ذاك القلص
وجنبي الي عدوني كلبوسم جليس
في ليلة العرس جالس واستمع للقصص
يقولن تم الزواج ولا تبسه الحروس
ماني بمصدق بما يقولن فيما ينص
حتى وقف والي امره يستعد القلوس
خشيت من دعة الصرمان بي تختلص
تفضميني بمن ينامطني وقلب غلوس
وكل حاسد وحائد في زلفاه ولس
وانا بسوي تهل وعذبي الهجوس

تذكرتك ومليت العباير سامة الغروب
وهنيت ورفعت الصوت اغني يانظر عيني
حزنت وحزن واجلس في مكاني كني المشروب
اليما صار له حيلة يراجه راعي البني
الا ياغلي واعز انسان واغلي من بعد محبوب
حزنت النوم لاجلك مامقيت انك تواسيني
كواني حبك الحامي بسط قلبي بليانتي
جرحني جرح خالي مايداريه الدوايني
فانا يامدح رموش اسلك بالعبود يارموب
نخيلك لا تخليني على ظمي وتنهيني
فانا حالي نحل واتحل لولا انه يغطي القرب
على جسمي ثبت رسمي على عيون المايني
عهد الود لا تخد اسلك بعالم القيوب
وقصر الميز لو يهتز يمشي خاطري شيني
انا ماني بمتدني وتهت بكثرة الدوب
تصيتك ثم حبيتك وباتالي تعنييني
جذبني حسنة ونفك ونفس الموت والاسلوب
وتفكيرك وتبديرك وعينك يوم ترميني
مفاقم طابت ايامك مثل غصن مع الهبوب
وبسقم فيه انا مرفم يمتوني ويحيني
انا اشكر واحدن يشكرهم وفهمك من الحبوب
حبك الرب طيب القلب ما غيرك يسلييني
اليما اقبلت ثم ابيرت لاسرغم ولا مفصرب
بنظره مابني حسره تعذيني وتشتيني
عبدالله زهير الشمراني
جامعة مكة عبد العزيز



قصائد من التراث

محطات شعبية
○ القصائد العاطفية تجددها اليوم تملأ الصفحات الشعبية التي تصدرها الجرائد فهل هؤلاء الشعراء لا يعرفون الا شعر الغزل
● برنامج البادية في الاذاعة هذا البرنامج الذي يحبه كثيرون من المهتمين بالادب الشعبي متوقف هذه الايام ومنذ وقت ليس بالقصير على رשמك يا ابو فلان فتني يكون هذا البرنامج منوع حتى يرضي الجميع
○ مجموعة من الشعراء الشباب يتسابقون هذه الايام على اصدار دواوين شعبية فهل هدفهم احياء هذا التراث ام المدة والشهرة ؟
● بعض الصفحات الشعبية محررها يفكر انه هو الوحيد الذي يفهم كل شيء وقد انطلق عليه المثل القائل حماد نفسه من الخائين الهلوي

الرسائل التي حملها يريد الأريج لنا في هذا الأسبوع كانت تثير باننا قد ارضينا الكثير من القراء وهذا بطبيعة الحال يدل دلالة تامة على اهتمام الجميع بالتراث الاصيل . . . والان مع بعض هذه الرسائل :

○ الاخ شاعر غرام سدير :
الرسالة وصلت وشكرا لك على اهتمامك وبخصوص القصيدة ستجديتها منشورة في هذا العدد حياك الله .

○ الاخ احمد ابراهيم العياشي نرجب بك مرة اخرى صديقا للأريج وبخصوص ما بحث به ستجد كل ما هو صالح منشور عبر اعداد اريج البادية .

○ الاخ محمد سالم القطاني لا شكر على واجب ونحن في خدمة القراء .
وتصديك منشورة في هذا العدد فاملا بك .

○ الاخ احمد سطام السليم نرجب بك من الاصدقاء الدائم للأريج ونحن يا

رد خاص
الاخ الشاعر مومس سفرمخيل القضيبي الطائف وصلت الرسالة وفيها الايات وانا في الواقع اقدر لك هذا التجاوب وبخصوص ما ذكرته من اجراء مقابلات مع شعراء في منطقة الطائف فانا منتظر ذلك وامي ان يصل منك المزيد نحن يا عزيزي بالانتظار .

○ الاخ حنان طوي عطش .
الطائف يسكني جدا وتأخر وصول المجازة لأن الشاعر صاحب الغزل يكن موجودا بالرياض وقد اتصلت به عدة مرات وعند عودته انا متأكد بأنه سيفي بما وعدنا به وفي حالة تضرره سارسلها لكم على حسابي وتحياتي للجميع .

عنك الصحيح اني نويت النكاح
العلم الاول عندي اغلا الولاي
واليوم انا عفتك ولا تبحت قصاء
لا لا تذكرني وانا منك عيف
ما قلته بسراي تطويه بمناي

واه لا راجبي ولا منك خليف
اليس دنوك حطم حصون رجوي
يا مرجبا بدموع عيني ذرايف
بمس ولا تشوفك واتقل - الداي - بترادي

بتي وبينك ما تفيد الضيف
عفتك عياك منه لا تشد رضاي
يلوفني من فرقة البعد لايف
في البعد عنك القلم مومسي نواي

ما شفت من صدت عيوني كلايف
تقرر بغيرك على الحب مغزاي
عنك الصحيح اني نويت النكاح
جزاك يوم انك تغاليت مشراي
السامر



واشجار مفروسة ولا احد قطعها
ياقلبي المسكين اش وتصبير
كم عايش بلحب حله كلفها
هذي روي الحب وهذا القدر
سكة وكل الناس قبلي تعرفها
ودرب الهوي خطر ولا هو ميسر
ومحظي الذي للحب نفسه حذفها
غرام سدير الرياض

الفتيات والشعر الشعبي

يخطيء من يفضل شعر الرجل على شعر المرأة وبالعكس فانا أقول ان الكلمة الحلوة والجيدة هي التي يحياها الناس سواء كانت من امرأة او من رجل ونحن هنا في اريج البادية لا نستطيع التفضيل او التقييم ولكننا نترك هذا الحق للقراء لاننا لو فضلنا قصيدة او كتبنا لها مقدمة جاز ان تكون مخطئين بالتعبير او يهتما البعض بالتحسين لشاعر او لشاعرة دون الآخرين وهدفنا هو نشر الصالح مما يصل اليها والان تعالوا معي لنقرأ هذه الابيات التي كتبتها لشاعرة غرام سدير تقول ابيات القصيدة :

لحظة فراق الزين سمعي
وهليت لين العين دمع
واقضيت موموم ودمعي تدبر
ورجلي من الاحزان تاملت
هذا القدر ياتس حالي محتج
امر حداتي غصب ونفسي كلفها
وعاشرت انا الهلجوس وصفوي تكدر
والنوم من الاسرار حبي كلفها
ورسم لهدم الحب قصرا ممر

تنويه
في العدد الماضي نشرت بطريقة الخطأ صورة لأحد الشعراء المتعاونين مع الأريج تحت قصيدة الفتية امام سوس سدي وفي العهد المعظم اذا فانا نعتذر للقراء عن هذا الخطأ الغير مقصود واملنا ان لا يتكرر ذلك والله الموفق .

رسالة الى شاعر
عزيزي الشاعر عواد الحبي الرضدان حائل :
الكثير من القراء والشعراء يتساءل اين هو عواد واين مشاركته املنا ان يصلنا منك المزيد من انتاجك ولك تحياتي



أبيات من قصائد

قلب العنا عن طرد حيك نصحت
لكن عصاتي وانت شريره وقوته
والظاهر انك ياغشيري فسمحت
بين السعداء والسعداء تفوت
الهلوي

ول يا واحج بالصدر عيا يروح
اليافيت اترك الخفرا جالي مجال
شفت غرور ماني في خديو تلوح
كنها بارق بالليل يبرق شمال
سليم سعد الرشدي

عشرة عمر ضيعتها ياوهي البال
وارخصتني يازين والقلب يهواك
بعث الغرام الي عطيتك والامل
وضعت عهد الحب وابديت جفوك
سلطان الصفاوي

اهلا عدد ماشفت نجم ومخلوق
واعداد برق بالسماء له بريغي
بالي بعثت قلب عن العيب منسوق
أبيات من احساس ومعني رقيقي
نجيدة جدة

الا ياغادي ملك ومالي
بحالك روح واتركني الحالي
انما سهران من فرقا الحبيب
فلا نوم يجيني عيب غالي
عبد الرحمن السرحاني

احب والغلا واثرو كله
عطينه صافيا ماهوب كدوي
ياليت يرحم ويعطف وباري
اقلب من سواجيسه الهدي
رفيق سهيل

الحسين والابناء

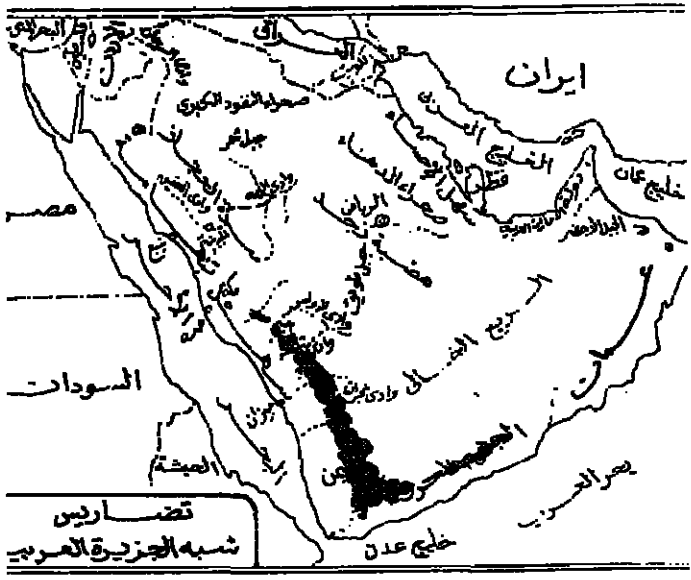
بالحال خص عقب فك الانتساب
بنحيك كان انك عن الحق عديت
قل له تري (شامخ) شمع عقب ما شاب
وياعقبك واه الذلوني
وياعقب حوذي على غير ما طلب
وقلوا تور من وري الما
من عقب ماني سترهم عند الاجنب
وليلاهم قلة ما تحققت
ما دام شامخ ملك جرد الاقرب
لو زين الفنجال في ما تبهويت
يا عقب حظ بثومة القلب مخلاب
من العلم في نوم العرب ما تهنت
الجفن عن نوم الملا فيه نخل
وعد الطعام مدوس به حلايت
عقب المخرة صرت يا عقب مرعي
والناس حين وانا عقبكم ميت
من الضيم يا عقب السرب عارفي شاب
وانويت من كثر العنا واستغليت
(١) مرعي . ثورع (٢) الخل . الطريق في الرمل

صور من حياة بنت البادية

بنت البادية تفخر كل الفخر باهلها خاصة اذا كانوا على قدر من الشجاعة والكرم ولا يقتصر فخرها على اهلها فقط بل انها تفخر بمعشوقها لان عشقها له يأتي من قناعة تامة بأنه رجل كواء وهذه قصة قصيرة يقال ان فيه رجل من قبيلة الرولة حدث بيته وبين جماعته شجار مما حدا به ان يرسل عنهم ويبتعد الى احدى القبائل المجاورة وقد نزل عند جماعة يقال لهم المسكة من قبيلة السبعة وكان هذا الرجل كريما وشجاعا وله بنت كانت تحب واحد من قبيلة الرولة ومن فرسان القبيلة وقد مكث عدة شهور عند المسكة وفي احدى الايام اتى الى القبيلة رجل فارس من المسكة يدعى عيا .

وقال لها اعلمي لي رش لفرسي حتى اغزي على الرولة وكان عيا على قدر من الشجاعة وكان يحب ان يتزوج من هذه الفتاة الرويلية ولكنها ترفضه ولا تحب وهو يعلم انها تحب واحدا من قبيلتها الرولة وقال لها متحمدا انني ساقدر بهذا الرن فرس محبوبك بعد ان ارميه واخذ فرسه قلاعة وكانت اذذاك العداوة قائمة بين قبيلة الرولة والسبعة فوافقت البنت على ان تعمل رسنا لفرس عيا ولكنها ثقت بان الشخص الذي تحبه لا يستطيع احد ان يكسبه لا عيا ولا غيره فطلب عيا منها ان توصف له اسمها فاعطته وصفه واسمه وبعد ذلك غزا عيا وجماعته على الرولة وبينما كانوا في معركة طاحنة حتى اقترب هذا الفارس من عيا وضربه بالرمح ورماه من ظهر الفرس وكان الراح حتى كثر عيا مرميا من محبوب هذه الفتاة عندما ضحك عيا وهو في الارض والراح بين كتفيه وقال له الفارس الرويلي لماذا تضحك وانت في هذا الموقف قال

1٤٦١-٨٠
٤٠٢١-٨٣
PARIS
UNIONMAN
PARIS
المتحف الوطني هاتف ٤٠٢١-٨٣
الرياض



بدر بن عبدالحسن



خالد الفيصل



الأمير عبدالله الفيصل

للأمير السعودي رحمه الله ولي العهد الأمير فيصل بن عبد الله

لخاله الأسبوع

- الأمير عبدالله الفيصل رائد النزعة الرومانتيكية في العالم العربي
- بعض محوري الصفحات الشعبية لا يفكرون إلا بالتخلص من الالتزام الصحفي
- خالد الفيصل شعره كالشمس قريب ضوءها وبعيد مكانها
- الهاوي شاعر رائع وخاصة في مناسبات الوطن

○ ماذا قدمنا هذا هو المهم

○ الشاعر السعود

عيا الحشا ينصب لك اليوم تذكار طابعت هذا وأرسلت فعليك لقيتني ابني على ساس منهار جازيتيني عينا ضميري ايجازيك نفسي عزيزة من مجازات غدار دور نري يمكن تلاقي ملبك صار الجفا والشوق عندك له اسرار

مدري ودي زنيك تحدي به الناس تفتن به قلوب من الشوق تغليك شفتك على درسي وفي زين اليااس تختال ومن حسنت قوايدي يحبك ارسات رموش فضليل نماس تسبحي بهن نفسي تعذب لكاريك احترار لاشفتك ومن غير احساس اشكي لك القلب الذي هليم فيك

ومن تبادلتني المحبة في احترام وتغنش انغام وترزع من حنانك في فؤادي بذور العشق في حقل السرام افكر في حديث الناس عننا وتيقيني سهرنا في شنام سعيد الروح: نفي نومي سهرنا في شنام ارس الاطراف حولي كالخيام

نجوم الحب في قلبي تضيء رواء اليد من رويي قفيل الشوق من طول الفرام قفيل الفكر از غاب الخليل قفيل النور مقطوع الوصال قفيل كثير الطيف لاصم يزول يطعم العشق في كيدي اذبح وفي الهجران اسرار تصول اما عن الشعر الشعبي فهذه نماذج من اشعاري الشعبية في الغزل لا تنظرون كلام يسليك تداي مرضك بك ولاعاب لك كار من عقب ما كنت اتنالك واغليك

وتلاوات ساحتنا في اليوم عيد واصيدة قلتي في رثاء الملك فيصل رحمه الله : يابوح قلبي ما الحزن انهك وحجر الدمع في الاحداق والمني هل ما به الم - اودي براحتك ام احتواء حيل - الفيصل في البطيخ

وقلت قصيدة في رثاء الملك خالد رحمه الله : رياء ما للقلب انما الجري والدمع من لوع الاسي رياء ما للحنن خيم جاثم كالقالب كانه بركان واسد من عظم المصلي نهزنا ساحتنا احزان

اما الشعر العاطفي فهذه قلقت من عدة قصائد : لا تسكنني والحسن انني ملكه والبدر يسكن في جيبك مشرق وعمل الحيا تاج عزة باسم هذا الجمال بوجهك قد اشرق يرتد طرقي حين تشرق شمسه فتزبدني شوقي اليك تعلق

عزيزي القاريء ... صور على الشفق هذه الصفحة المتجددة والمقروءة في الجزيرة المسلسلة كل يوم ثلاثاء تاخذ مسارا ادبيا في تجربتها هذا ما يميزها عن غيرها الى جانب صراحتها المعقولة والمحبوقة عند الكثير من عشاق الاب الشعر الشعبي هذه الصفحة التي انجبت شيئا يرسم لنا الكلمة بأسلوب جميل هذا الشهاب رمز لاسمه (ولد نجد) في زاوية وقفة مضارحة وايضا في حواراته الادبية ومشاركاته الشعرية لكن من هو ولد نجد وماذا عن تجربته وموقفه من ما يكتبه هذه التساؤلات حديث الوسط الادبي ونحن هنا في اريج البداية تحركنا من موقع التساؤل وكان لنا هذا اللقاء بالزميل الشاعر ولد نجد وكان لقاء متعنا وقد بدأنا السؤال عن تجربته فقال :

● عندما يترك الانسان اي انسان تحديد ملاح تجربته قد يسرف في عرض هذه الملاح وقد يصيب شيء لحد ان يري نفسه من خلال ما يتنهد وادخل مراحل زمنية متقدمة ولذا يجب ان لا يترك احد كتابة سيرته الذاتية ما لم يتحقق من شخصيته وماذا قدم لامة ووطنه ولعله الانساني نحن تسير بطريقة اللثام وبعينا رؤية انفسنا في كل واجهة لكن ماذا قدمنا هذا هو المهم وتجربتي تتحدد بماذا قدمت لعالمي الادبي وهو زمن قصير جدا اعتقد ان كان في مثل سن الخامسة والعشرين سنة لا اسميه تجربة لان ممارستي لم تبدأ إلا منذ اربع سنوات ... لقد دخلت الى عالم الادب من خلال دراساتي الجامعية في اداب اللغة من ثقافتني وممارستي الادبية في الصحافة من خلال ما انتشر في جريدة الجزيرة لكنها كتابات مقطعة تعطي رايها مفيدا في تصويري كما انني انظم الشعر العربي العظم في زمن مبكر ومن ثم اتجهت لنظم الشعر الشعبي ولكنني عرفت شاعرا عربيا مضجعا اكثر من كوني شاعرا شعبيا لهذا كنت افكر ان اري نفس شاعرا وكاتب ادبيا وهو ما احاول ان احققه لكن مشكلكاتي انني لا افضل الالتزام في مجال الكتابة حتى لا اجدي مكررا بقل اشبهه والتأثير وازات اماريس فطنتي الادبية حتى جاري حيرت على الخفق قدمت لها مشاركتاتي التي اعتقد انها صريحة لكن الانسان حينما يفكر في مواجهة الناس يجب ان يكون عاقلا بريئا ذكيا وهو ما استطعت ان اخلقه في وقتاتي مع الشعراء غير ما اكتبه من حورات تنسم بالموضوعة والعلاية مما جعل هذه الصور تنتشر في شكل مزيج وقوي لقد وجدت في تجربتي القصيرة ان الادب الشعبي يحتاج في هذه المرحلة الى الاديب الباحث اكثر من حاجته الى الشاعر المكثر :

● هي بداية راي بداية تصاحب مراحل ضعف ثم تتدرج بمستوى تدرج الموهبة والتفاعل لقد وجدت في بدايتي ان ما اقله بشيء مقبول لدي المهتمين بالتجاني توجهت بمعاناتي الى الوطن اسرور مناسباته واتفني بامجاده حيث قلت عدة قصائد منها قلت في قصيدة :

عهد اطل بتوزه عم الوري
رواه في كف قائدا
واستبشرت ايامنا لقدره

البحر

ياحربا يالي تولعت لقياه اعداد ما يفتي مزون الغمامي اهلا هلا يامن نخني بجفواه يالي عليك عروق قلبي الصلح الي تل قلبي من اقصاد ياما تكرته والخلائق اتيلي من فرقتك ياضوق نقت المعناه والكيد صناعت عن ليدز ياتون تذكر يوم ما قد سلينا يوم المحبة بيتا بلاتعامي ياما تمسحينا قوانين ورواه وياما بيتنا بالحب اقبلي لو شفتني من عافتي عقب فراقه ما كان يهجرتي ثلاثة عوامي غبيت مثل الي روي وانتشرام يارض خلا ما حوله الا مهوجس والقلب همه تفضلاه كني سجين ما لقي له ان كل رجل ناصله لازم انصاه غير اوصله والببيض غيره لو دونها حالوا طوابير وارماه واو دونها قوات عسكر نظامي واو ما حصل شوق خلي ولاواه الفزع ولا يبقلي عليه

لغة نظر
يابنت مني وحيي وهوم
ريعي ندي الزول
منعلم للشري والسوم
وان بعث ما ينكر شاعر



مطلق ندي المطيري

من شعر المراسلات
وصل للاربع هذا الاسبوع قصيدة من الشاعر الشاب احمد سلام السليم وهي موجهة للشاعر مطلق ندي المطيري ونحن بدورنا ننشر القصيدة ونقدمكم بنشر الرد في حال وصوله لنا ... واليكم القصيدة :

يا بن ندي

يا بن ندي عين الفتى ما تناسي عبت تمام العين من ملجأها والقلب مني يا فتى الجود زاسي زمة خلوج قلب عنها صناها ونسي جزت ما هي تذوق الطعص والصل حال البيت من عناء ضللت عليه نجد ويبار يلسي فضاها ارض وسبعة ضاق فيني حب على وضحي النقي ما يلاسي هذي روي الحب كل ملجأها يصيب ما للامل الحبة محلي كان على ما قيل حرم خطها ياغزولي صعب عليه مراسي خلف اضلوا وانقطع من رجاءها ياغزولة اه ما هنالك مياص صعب على نفس تحقق منهاها

شركة البواخر الفلندية المحدودة

يسر يقوا ان تعلن عن وصول السفن الجديدة اذقاه الى ميناء جدة الاسلامي .

إسم الباخرة تاريخ الوصول

أتاليا ١٩٨٢ / ١١ / ١٢

يرجى من الزبون الرجوع بشأن على هذه البواخر الاتصال بالوكيل للحصول على أوامر التسليم

لزيادة من المعلومات يرجى الاتصال ب :

مركز وكالة الخليج السعودية المحدودة

عمارة القصبي - شارع الاندلس - جدة - المملكة العربية السعودية .
تليفون : ٦٥٣١٩٦٤ - ٦٥٣١٩٦٨
تلكس : ٤٧-٤٨ - جاشيب إس جي
برقيا : جلفا جيتس



من روائع الغزل

حبه طبع بالقلب والروح مطبوع الياحبه نومي على الكف والكوع والحن في لذ الكوي ما افنتت به لس قلبي بين الاضلاع مزروع والي حصل للميد قسمة وكتبه كتبت ولي منبت العشب وزروع تمنني بي الاقدار في ما اشتهدت به درب مشيت به تنازل وطلع مهما صعب مشاه رجل مشتب على وايضا راح ما ارجع برجع من عندنا سود الليال انعبت حبه طبع بالقلب والروح مطبوع خصمت سجلا بالمشا سجت به قلبي على فراقه ياتس مفعوج اخفي جروح بالمشا حرقت به لو صحت بعال الصوت ماني بمسوم صيحت خلاي وادي سدت به شربت من سم القرابيل قروطع وهموم قلبي داخله خيبت به مازال عندي له مكانه ومرنوع ما اتناه انا لو غيبته طوك به عبدالله سعيد الغزوي الرياض - مدارس الحرس الوطني

A high-contrast, black and white portrait of a man with a beard and a head covering, looking directly at the camera. The image is grainy and has a stark, almost graphic quality. The man's face is the central focus, with deep shadows and bright highlights. He is wearing a dark, textured head covering that covers his head and ears, with a small, dark, circular object visible on top. His beard is dark and full, covering the lower half of his face. His eyes are dark and intense, looking directly at the viewer. The background is dark and indistinct. The overall effect is one of a serious, perhaps somber, expression.





نعم .. للانفعال

● العزير .. على العزير ..
يملك .. قلماً .. سائراً ..
وراءه طيبة تقي .. وصداقة ..
ومباشرة في أرائها .. واحاسيسها ..
● لكن وراء هذا الصديق .. وتلك
العقوبة .. للزكوة الى اصالة
ويستعد من .. موفته .. وتكوينه
الذهني والنقي واليقي ..
- وراء هذه الطيبة .. درجة من
الشغافية .. تتعبه ... وتتعب احب
الناس اليه ... والصنف به ..
واحرصهم على مشاعره ..
● قلت له ذات مرة : انت متعب ..
لا ت .. عنيف .. في تناولك وعنفك في
تفكيرك .. واختصار انت عنيف في
عواطفك ..
● ومن يملك عواطف مثل الصديق
العزير .. يتعب كثيرا .. لانه يعجز
تماماً أمام تفقها ..
● فهو ان احب .. كره يعنف .. وان
كراه .. غضب يعنف .. وان
د .. عنك رضى يعنف ايضاً ..
وتلك هي ميزة هذا النوع الخفيف من
الداخل .. لانه يحركه ان يحفظ في
اصاله .. بلية رواسب وذلك فانه
دائم الطبع .. الى درجة الانعاج
لغير .. وان كنت ممن يرتاح كثيرا
لنيل هذا التعامل الراضع ..
والمباش .. والصديق ..
● بعض الناس قد يسأل : وما
الذي يمنيتك في هذا الكلام ..
● وقد يكون هذا .. الاعتراض ..
طبيعياً .. ومعقولاً .. غير انني
اعتبره .. حالة .. تصبوا ان تتناول
.. امثاله .. في هذه الزاوية ..
● فالانسان الذي .. يذل .. من
الداخل باستمرار .. ويتفعل من
الداخل .. بسهولة .. ويتفكر .. من
الخارج .. بسهولة .. لا يمكن الا ان
يكون .. صالحاً .. في امثاله ... (!)
● ذلك ان .. الحالات الانفعالية ..
بقدر ما تكون مصدر خبيث
للآخرين .. الا انها .. افضل الف
مرة .. من علية .. الاختزان ..
ومبايعة عليه من .. ومزلق ..
متوترة .. في دخيلة هذا الانسان ..
تتمسك مدى .. تسلمه .. على
البشر .. وترصد له .. وغضبه
عليهم ..

قواصل :

□□ الانفعال .. تعب
عن .. الرغبة في
المواجهة .. واحتجاج غير
مباشر على تعميق الآلام في
النفس ... ومحاولة
سريعة للتخلص من
اعياء المشكل ..
والامها ..



Alliflon
أوران الأطير العالمية الشهيرة التي لا تفسد بها الطعام - مقاهي مختلفة - توكية رائحة
محلات عبد الله عبد الرحمن محفوظ
٦٤٧٣٣٣ - ٦٣١٦٨١٤
٨٦٧٣٣١ - ٤٤٤٤٠٠



مؤسسة رادو RADO
للشجرة
الرياض تليفون : ٤٧٨١٦٧٤ ص ب : ٤٩١
جدة تليفون : ٦٤٣٨٤١٨ - ٦٤٤٦٥٠٣ ص ب : ٢٥٩٥

الغزالي رادو RADO
للشجرة
الرياض تليفون : ٤٧٨١٦٧٤ ص ب : ٤٩١
جدة تليفون : ٦٤٣٨٤١٨ - ٦٤٤٦٥٠٣ ص ب : ٢٥٩٥



المقام السامي ياهر بالاسم ارحام لجنة توطين البادية

جامعات المملكة في نزوة "الانجليزية" بجامعة الامارات

محمد حسن العمري (جده) :
خلال شهر ديسمبر القادم ستشارك
اقسام اللغة الانجليزية بجامعة المملكة
في اللجنة المتخصصة التي تعقد في جامعة
الامارات العربية المتحدة ..
ينظم هذه الندوة اتحاد الجامعات
العربية وقد رشحته جامعة عطا
عبد العزيز الدكتور عادل محمد عطا
اليس رئيس قسم اللغة الانجليزية
لحضور هذه الندوة ..
ومن ناحية اخرى طلبت ادارة التطوير
التربوي بوزارة المعارف من جامعة الملك
الفاهد ان تستضيف ذلك الوبيل بمادة اللغة
الانجليزية الى الاهداف المطلوبة ..



الاسم ملج
● اخي علي مدني :
● لعل كراتك انك الامان الذي
استقر على منحة كاملة في معكم
صفحة الملهة والذي يتصدره شهادة
تقدير من سمو الامير محمد بن
منطقة عسير - عطفه - للشركة
السعودية للهندسة المعمارية والبنية
الانجليزية لتسليمها خلال عام
١٤٠٢/٢٠١٤ - ثم تقدر الشركة
كجرح مدني لسمو وهو اهل لكل ذلك
لسمو عريف بالسمو والاخلاص
والنقل .. وبالنسبة فقد دفعني هذا
للتدبر الى السؤال التالي ؟
● هل منطقة تهامة المدة من الطفل
الى اللبث ومنه الى التفقة ومنها الى
السفارة فيبارق والاجارة سرورا
بالعشرين للشاية والاجارية .. هل
هذه الشاغل ضمن اختصامات
ومسؤوليات الشركة المشار اليها ؟
● لا كان كالك فاش في هذه القرى
والمدن والهجرات من طين نسة
مازالوا يستقرون بغير فرائس الكاز
والغاز والمزمن منهم يستخدم مولات
كهربائية لاسعات محدودة على نفقة
الفاهد ؟
● قبل سيشمل نشاط الشركة
للكرة هذه المدن والقرى ؟ نرجو ذلك
لكننا في انتظار تقدمهم بالبور في عهد
التدبر على احر من الجمر ..
● لا ان لسؤال اكثر علما
● مع اعتزازي بقلعة الاخ على
خضرا .. لا ان لسؤال اكثر علما
● في السائل .. وبديوي اوجه السؤال
للكرهية .. في حين كذا تعرف مدني
حرض واقام معالي الدكتور غازي
للقصير بشار الثور ويصه الى كل
رقعة في وطننا الخالي .. وشكراً ..

قيدان الغامدي (الطائف) :
صدر الامر السامي الكريم باستمرار لجنة توطين البادية في
ممارسة اعمالها وحل المشاكل المتعلقة بالتوطين في منطقة الطائف
وذلك بناء على رأي سمو الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة
المكرمة ..
مدير عام التفشير بوزارة الشؤون البلدية
والقرية .. والقرية .. والقرية ..
تتول اللجنة اقصي جهدها لاجاز مهامها في
القصر وقت ممكن ..
وقد سبق لهذه اللجنة ممارسة اعمالها منذ
عدة سنوات ثم توقفت عن العمل لعدة
اعبات ثم اعيد تشكيلها من جديد رغبة في
الوصول الى حل جذري لمشاكل التوطين بين
قبائل الطائف ..
وتنفيذا لذلك فقد اصدر سمو الامير متعب
بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة
والاسكان ووزير الشؤون البلدية والقروية
بالتاريخ .. امرا باستمرار اعمال هذه اللجنة في
الطائف على ان تكون مرتبطة مباشرة بسمو
امير منطقة مكة المكرمة وخاضعة لاشراف
الحاكم ..
ويجري الوزير
القبليتي خلال هذه
الزيارة محادثات مع
الدكتور مانع سعيد
العقبيته .. وزير
البيروقراطية والتجارة الحديثة
بمملكة الامارات
تستهدف تعزيز التعاون
البيروقراطي والاقتصادي
بين البلدين الى جانب
تبادل وجهات النظر
حول الموقف في السوق
البيروقراطية العالمية ..
● تعقد بالادوية يومي
١٥ و ١٦ من شهر
نوفمبر الحالي اجتماعات
اللجنة الفنية المشتركة
لترشيد الاستهلاك
الكهربائي الحالي اجتماعات
اجتماع وكلاء وزارات
الكهرباء بدول مجلس
التعاون لدول الخليج
العربية والذي عقد في
البحرين في سبتمبر
الماضي ..

الشيخ في الخبر

● على تليفون .. عكاظ ..
بالرياض سيكن
الاستاذ عبد الرحمن
العبدالمحسن
الديوان العام للخدمة
المدنية .. الضيف القادم
الذي يتولى الاجابة على
اسئلة واستفسارات
المواطنين .. وقد تم
تعديل الموعد بحيث
يكون من الساعة
السابعة الى التاسعة
الاحد من مساء يوم
الاحد ١٤٠٢/١٢/٢٨
على رفق ٤٦٥٣٣٤٢
و ٤٦٥٣٣٤٢
● مسرور من رياء
المن .. كان موضوع
الندوة الابدية التي
نظمها قسم الدراسات
الطبية بكلية اللغة
العربية في جامعة ام
القرى .. قام بإدارة
الندوة الدكتور حسن
محمد بلجوده الاستاذ
بالقسم واشترك فيها
الدكتور مصطفى
عبد الحميد .. وشاتي
هذه الندوة في إطار
برنامج القسم الذي
يتضمن عقد ندوات على
مدار العام الجامعي
يشرك فيها نخبة من
اساتذة القسم
والاساتذة الزائرين ..
● تشهد منطقة الخليج
والجزيرة العربية حاليا
اوضاعا جوية غير
مستقرة تتمثل في نشاط
مكثف للمواصفات
الرعدية والرياح
الشديدة .. وارجع تقرير
للارصاد الجوية في مطار
الدوحة الدولي السبب في
الاضراب غير المستقرة
الى انخفاض الجوى
الكثيف الذي تعرض له
للحظة والذي يتحرك
بطيء باتجاه الشرق ..

بناء على موافقة وزارة الصحة

مستشفى الدكتور أحمد زاهر

مكة المكرمة - حي الترمه

يعلن عن وصول

الاستاذ الدكتور فؤاد البحيري

استاذ ورئيس قسم الاطفال بجامعة الملك عبد العزيز سابقا
استاذ ورئيس قسم الاطفال بجامعة الازهر
اعتباراً من السبت ١٤٠٢/١٢/٢٠ هـ الموافق ١٩٨٢/١١/١٠ وليلة شهر
و قدوم

محمد لطفي الادور

استاذ جراحة العظام
كلية الطب .. جامعة الاسكندرية
اعتباراً من السبت ١٤٠٢/١٢/٢٩ هـ الموافق ١٩٨٢/١١/١٠ وليلة شهر
و وصول

محمد عباس مندور

استاذ الأنف والأذن والحنجرة
كلية الطب .. جامعة الاسكندرية
اعتباراً من السبت ١٤٠٢/١٢/٢٩ هـ الموافق ١٩٨٢/١١/١٠ وليلة شهر

تليفون : ٥٤٣٥٥٠٦ / ٥٤٣٥٥٠٧

جدة تعرض

لضغط جوي مرتفع

● عكاظ .. خاص ..
وقعت مدينة جدة صباح امس
تحت تلح ضغط جوي مرتفع على
شمال البحر الاحمر وقد أدى - عند
الظهر - الى انخفاض مدى الرؤية
الضبابية وظهور رياح نشطة منذ
الصباح الباكر ..
والمرصد مسؤول في مصلحة
الارصاد الجوية بجدة ان هذا الضغط
الجوي سيمر الى وسط البحر الاحمر
وسيمتد الى البحر العربي الى خليج
عن وجنوب البحر الاحمر ..
وقد استمرت الرياح النشطة على
جدة طوال النهار بحيث أصبحت
الرؤية بعد الظهر على مدى كيلو متر
واحد ..
واضاف للمرصد ان هذا الضغط
الجوي المرتفع سيستمر هذا اليوم
.. الجمعة .. ولكنه سينخفض عما كان
عليه امس ..

الاستاذ الدكتور محمد لطفي الادور

استاذ جراحة العظام
كلية الطب .. جامعة الاسكندرية
اعتباراً من السبت ١٤٠٢/١٢/٢٩ هـ الموافق ١٩٨٢/١١/١٠ وليلة شهر
و وصول

محمد عباس مندور

استاذ الأنف والأذن والحنجرة
كلية الطب .. جامعة الاسكندرية
اعتباراً من السبت ١٤٠٢/١٢/٢٩ هـ الموافق ١٩٨٢/١١/١٠ وليلة شهر

محمد عباس مندور

استاذ الأنف والأذن والحنجرة
كلية الطب .. جامعة الاسكندرية
اعتباراً من السبت ١٤٠٢/١٢/٢٩ هـ الموافق ١٩٨٢/١١/١٠ وليلة شهر

تليفون : ٥٤٣٥٥٠٦ / ٥٤٣٥٥٠٧

لتركة سيارتك الخربة في شوارع العاصمة المقدسة



عكاظ (مكة) :
بناء على تعليمات صدرت من امارة
منطقة مكة المكرمة .. تقوم اساتذة
العاصمة المقدسة ومديرية المرور
بالتنسيق فيما بينهم لاجل حملات مكثفة
ومنتظمة لجمع السيارات الخربة
والهياكل القديمة من جميع الشوارع
الرئيسية والقروية في ام القرى
وضواحيها ونقلها الى اماكن ثانية من
المدينة .. مع مراقبة اصحاب تلك
السيارات لعدم تعاونهم في ازالة
ولماتحتهم من تشوه لمظهر المدينة
ومضايقة للمارة وتسبب في حوادث
الطريق ..

اكشاك المونيوم لعمد الاحياء في مكة !

الشريف منصور (مكة) :
عمد الاحياء في مكة المكرمة ستكون
لهم مقارن ثابتة عبارة عن اكشاك من
الالونيم موزعة على جميع الاحياء حيث
يقدمون منها كافة الخدمات
للمواطنين ..
وقد وافق سمو الامير ماجد بن
عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة على
طلب عمدة الاحياء بان تقوم امارة
العاصمة المقدسة بإنشاء اكشاك
الخاصة بهم .. وبناء على ذلك كلف الاستاذ عبدالله

دورة لخمس مديريين

في ٥ ايام !
عكاظ (جده) :
مع بداية الاسبوع القادم ستعظم
الادارة العامة للتدريب والتنمية في
الخطوط السعودية .. دورة تدريبية
للمديريين لاطلاعه على مدى الاستفادة
من الكمبيوتر في البرامج الى جانب
برمجة معلومات جديدة اخرى
كما سيلعب المديرون خلال الدورة على
مدى فعالية الكمبيوتر في برامج العمل
عند اعداد الوجبات على الرحلات
وساعات الاعداد وفترة بقاء الطعام
ووقت اقلاع وهبوط الرحلة ومدة
الطيران .. الى جانب الاستفادة من مراكز
التدريب الموجودة بالمحطات الاخرى
خمس مديريين فقط من جده وابها
ومحطات اخرى سوف تلتحقون بهذه
الدورة التي تستمر ٥ ايام فقط ..

السبح والانه موافق السيار في بريرة

عبدالله الحربي (القصيم) :
مواقف السيارات التي أنشأتها البلدية في
بريرة تحول ليلاً الى أماكن دامية الظلام
الاهالي يربون من البلدية ان تكمل .. ويقوم بإنارة هذه
المواقف وتقرن مجموعة من الاشجار على اطرافها .. حتى يضي
على الميادين الجرداء التابعة في وسط المدينة شيئاً من الطابع الجمالي
والاستفادة من ظلال الاشجار صيفاً
والجدير بالذكر ان رئيس البلدية الاستاذ صالح النافع يرحب
بالاقتراحات ويتجاوب معها ..

شهران فقط بالباحة

عكاظ (الطائف) :
بلغ عدد السجلات التجارية التي
اصدرها مكتب السجلات التجارية في فرع
وزارة التجارة بالباحة ١٥٠٠ سجلاً
وذلك منذ تأسيس المكتب في شهر ذي
القعدة الماضي .. ومازالت الطلبات تتوالى
يومياً للحصول على السجلات ..
ومن جهة اخرى فقد نظم فرع
التجارة بالباحة العديد من الجولات
التفتيشية على اسواق الباحة ويجري
والتفتيش وريضان وريضة البر .. وذلك
لمصادرة المواد الغذائية الفاسدة

دورة لخمس مديريين

في ٥ ايام !
عكاظ (جده) :
مع بداية الاسبوع القادم ستعظم
الادارة العامة للتدريب والتنمية في
الخطوط السعودية .. دورة تدريبية
للمديريين لاطلاعه على مدى الاستفادة
من الكمبيوتر في البرامج الى جانب
برمجة معلومات جديدة اخرى
كما سيلعب المديرون خلال الدورة على
مدى فعالية الكمبيوتر في برامج العمل
عند اعداد الوجبات على الرحلات
وساعات الاعداد وفترة بقاء الطعام
ووقت اقلاع وهبوط الرحلة ومدة
الطيران .. الى جانب الاستفادة من مراكز
التدريب الموجودة بالمحطات الاخرى
خمس مديريين فقط من جده وابها
ومحطات اخرى سوف تلتحقون بهذه
الدورة التي تستمر ٥ ايام فقط ..

السبح والانه موافق السيار في بريرة

عبدالله الحربي (القصيم) :
مواقف السيارات التي أنشأتها البلدية في
بريرة تحول ليلاً الى أماكن دامية الظلام
الاهالي يربون من البلدية ان تكمل .. ويقوم بإنارة هذه
المواقف وتقرن مجموعة من الاشجار على اطرافها .. حتى يضي
على الميادين الجرداء التابعة في وسط المدينة شيئاً من الطابع الجمالي
والاستفادة من ظلال الاشجار صيفاً
والجدير بالذكر ان رئيس البلدية الاستاذ صالح النافع يرحب
بالاقتراحات ويتجاوب معها ..